

A person wearing a voluminous white fur coat stands on a stage, their right arm raised. The background consists of blue, vertically pleated curtains. The scene is lit with dramatic, low-key lighting, creating a moody atmosphere. The person's face is not visible, and the focus is on the texture of the fur and the gesture of the hand.

© 64

SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2025

14 - 22 MAI

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS ET LES NEWS QUOTIDIENNES

Access to all
the info and
the daily news

semainedelacritique.com

 Semaine de la Critique - Cannes

 semaine_de_la_critique

 semainecannes.bsky.social

 SemaineCritique

 La Semaine de la Critique

#SDLC2025

COMMENT ACCÉDER AUX SÉANCES DE FILM ?

How to access the films screenings?



PROFESSIONNELS PROFESSIONALS

Accrédité.e Festival de Cannes ou Marché du film ?
Rendez-vous sur la billetterie en ligne.

Already accredited by the Festival de Cannes or Marché du film?
Please go to the online ticket office..

<https://ticketonline.festival-cannes.com/>



GRAND PUBLIC GENERAL AUDIENCE

Besoin d'un compte public (réservé aux sélections parallèles) ?
Créez votre accès de réservation en ligne.

Need to create a public account (reserved solely to the parallel sections)?
Create your access online.

La réservation est ouverte entre 4 jours et 10 minutes avant la séance. L'horaire de mise à disposition des billets dépend de votre accréditation. De nouveaux billets peuvent être disponibles à tout moment sur cette période. Pour accéder à l'Espace Miramar, se présenter, muni obligatoirement de son billet numérique, au minimum 40 minutes à l'avance. ■ **Booking is open between 4 days and 10 minutes before the screening.** New tickets can become available at any point during that time. The exact time when you can have access to new tickets depends on your accreditation. To enter the Miramar Theatre, you must come with your digital ticket at least 40 minutes early.

Pour les personnes à mobilité réduite (PMR), afin de réserver votre place, prière d'envoyer un mail 48h à l'avance à l'adresse suivante : boxoffice@semainedelacritique.com. En précisant les informations : Prénom, nom, adresse mail de contact, accréditation Festival de Cannes ou non, usage ou non d'un fauteuil, accompagnateur ou non. Nous vous enverrons votre billet adapté par retour de mail. Merci de vous présenter 60 minutes à l'avance muni de votre billet électronique. ■ **Disabled people** who wish to book a ticket are asked to send an email 48h before to the following address: boxoffice@semainedelacritique.com. Providing the following information: First, last name, email, accreditation holders or not, whether they are using a wheelchair or not, whether they have an attendant. We will send you a suitable ticket via email. Please, make sure to show up 60 minutes in advance, with your digital ticket.

BIENVENUE WELCOME

Depuis 1962, date de sa création par le Syndicat Français de la Critique de Cinéma, la Semaine de la Critique, section parallèle du Festival de Cannes, se consacre à la découverte des jeunes talents de la création cinématographique, en mettant à l'honneur leurs premiers et deuxième longs métrages. C'est ainsi que Jacques Audiard, Guillermo del Toro, Ken Loach, François Ozon, Wong Kar-wai ou plus récemment Hlynur Pálmason, Julia Ducournau, David Robert Mitchell, Hafsia Herzi, Jeff Nichols, Rebecca Zlotowski, Oliver Laxe ou Justine Triet ont été révéle.e.s à la Semaine de la Critique. ■ Created in 1962 by the French Union of Film Critics as a parallel section of the Festival de Cannes, La Semaine de la Critique focuses on discovering new talents, revealing first and second feature films. Such directors as Jacques Audiard, Guillermo del Toro, Ken Loach, François Ozon, Wong Kar-wai or in more recent years Hlynur Pálmason, Julia Ducournau, David Robert Mitchell, Hafsia Herzi, Jeff Nichols, Rebecca Zlotowski, Oliver Laxe or Justine Triet were discovered by La Semaine de la Critique.

11 LONGS MÉTRAGES ET 13 COURTS MÉTRAGES

DU MONDE ENTIER SERONT PRÉSENTÉS DU 14 AU 22 MAI À L'ESPACE MIRAMAR
11 feature films and 13 short films will be presented for their world premiere between May 14 and 22 at the Miramar

LE COMITÉ DE SÉLECTION SELECTION COMMITTEE

Ava Cahen | Déléguée Générale Artistic Director

LONGS MÉTRAGES Feature films

Chloé Caye, Damien Leblanc, Laurent Héryn, Olivier Pélissou, Perrine Quennesson

COURTS MÉTRAGES Short films

Léo Ortuno | Coordinateur Coordinator, Esther Brejon, Grégory Coutaut, Raphaëlle Pireyre

LE JURY THE JURY

Président Rodrigo Sorogoyen | Réalisateur, scénariste et producteur Director, screenwriter and producer

Jihane Bougrine | Journaliste et critique de cinéma Film critic and journalist

Josée Deshaies | Directrice de la photographie Director of photography

Yulia Evina Bharu | Productrice Producer

Daniel Kaaluya | Acteur Actor

PRIX DÉCERNÉS PAR LE JURY DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE PRIZES AWARDED BY THE JURY OF LA SEMAINE DE LA CRITIQUE

- **Grand Prix AMI Paris** AMI Paris Grand Prize
- **Prix French Touch du Jury** French Touch Prize of the Jury
- **Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation** Louis Roederer Foundation Rising Star Award
- **Prix Découverte Leitz Cine du court métrage** Leitz Cine Discovery Prize for short film

PRIX DÉCERNÉS PAR NOS PARTENAIRES AWARDS GIVEN BY OUR PARTNERS

- **Prix Fondation Gan à la Diffusion** Gan Foundation Award for Distribution
- **Prix SACD** SACD Award
- **Prix Canal+ du court métrage** Canal+ Award for short film

Les premiers longs métrages concourent à la Caméra d'or.
The first feature films are in competition for the Caméra d'Or.

LONGS MÉTRAGES

FEATURE FILMS



FILM D'OUVERTURE

MIRAMAR | MER WED 14 | 9.00 15.00 21.00

L'INTÉRÊT D'ADAM Adam's sake

Laura Wandel

2025 1H18 🌐 BELGIQUE • FRANCE FRANCE • BELGIUM VO FRANÇAIS IN FRENCH

Avec With Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart, Alex Descas, Laurent Capelluto

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition par décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef, autorise sa mère à rester au-delà des heures de visite. ■ Following a court ruling, four-year-old Adam is hospitalised for malnutrition. Lucy, the head nurse, allows Adam's mother to stay past the court-mandated visiting hours.

Production LES FILMS DU FLEUVE | DRAGONS FILMS Coproduction LES FILMS DE PIERRE | LUNANIME
Distribution MEMENTO DISTRIBUTION Ventes INDIE SALES Presse HOPSCOTCH CINEMA
Presse internationale RENDEZ-VOUS



JEU. THURS. 15
LE RAIMU 19.00
VEN. FRI. 16
LA LICORNE 9.00
VEN. FRI. 23
STUDIO 13 14.00

SÉANCE SPÉCIALE

MIRAMAR | VEN FRI 16 | 15.00 21.00

BAISE-EN-VILLE

Martin Jauvat

2025 1H34 🌐 FRANCE FRANCE VO FRANÇAIS IN FRENCH

Avec With Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil, Sébastien Chassagne, Anaïde Rozam, Michel Hazanavicius, Mahaut Adam, Annabelle Lengronne, Eva Huault, Aurélien Bellanger, Géraldine Pailhas

Sprite, 25 ans, doit absolument trouver un job. Pour travailler, il faut le permis et pour se payer le permis, il faut un job. ■ Sprite, 25, is desperate to find a job. To work, he needs a driver's licence; and to pay for his driver's licence, he needs a job.

Production ECCE FILMS Distribution LE PACTE Ventes ECCE FILMS
Presse BUREAU DE PRESSE RICCI-ARNOLUX Presse internationale CC PRESSE



SAM. SAT. 17
LE RAIMU 19.00
DIM. SUN. 18
LA LICORNE 9.00
JEU. THURS. 22
STUDIO 13 14.00

SÉANCE SPÉCIALE

MIRAMAR | SAM SAT 17 | 14.45 21.00 | JEU THURS 22 | 9.00

DES PREUVES D'AMOUR Love Letters

Alice Douard

2025 1H37 🌐 FRANCE FRANCE VO FRANÇAIS IN FRENCH

Avec With Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. ■ Céline is expecting her firstborn. But she's not the one who's pregnant. In three months, her wife Nadia will give birth to their daughter.

Production APSARA FILMS Co-Production LES FILMS DE JUNE Distribution TANDEM Ventes PULSAR
CONTENT Presse LE BUREAU DE FLORENCE Presse internationale PR FACTORY



LUN. MON. 19
LE RAIMU 19.00
MAR. TUES. 20
LA LICORNE 9.00
JEU. THURS. 22
ALEXANDRE III 21.30

FILM DE CLÔTURE

MIRAMAR | MER WED 21 | 11.30 21.00

PLANÈTES Dandelion's Odyssey

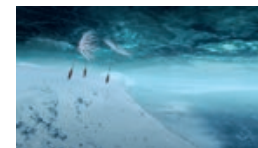
Momoko Seto

2025 1H16 🌐 FRANCE • BELGIQUE FRANCE • BELGIUM SANS DIALOGUE NO DIALOGUE

Film d'animation Animated film

Quatre akènes de pissenlit rescapés d'une succession d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetés dans le cosmos. ■ Four dandelion achenes that survive from a series of nuclear explosions destroying Earth - are propelled into the cosmos.

Production MIYU PRODUCTIONS | ECCE FILMS Coproduction UMEDIA | ARTE FRANCE CINÉMA | CNRS | REEPOST
Distribution GEBEKA FILMS Ventes INDIE SALES Presse LAURENCE GRANEC Presse internationale PR FACTORY



JEU. THURS. 22
LA LICORNE 9.00
VEN. FRI. 23
LE RAIMU 19.00
ALEXANDRE III 21.30

CIUDAD SIN SUEÑO

Sleepless City
Guillermo Galoe

2025 1H37 🌐
ESPAGNE • FRANCE SPAIN • FRANCE
VO ESPAGNOL IN SPANISH



Avec With Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui, Fernández Silva

Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans le plus grand bidonville illégal d'Europe, en périphérie de Madrid. Leur terrain devient la proie des démolisseurs... ■ Toni, a 15-year-old Roma boy, lives in the largest illegal slum in Europe, on the outskirts of Madrid. Demolition companies start closing in on their land...

Production BTEAM PRODS | SINTAGMA FILMS | BUENAPINTA MEDIA | ENCANTA FILMS | LES VALSEURS | TOURNELLOVISION
Distribution PAN DISTRIBUTION Ventes BEST FRIEND FOREVER Presse française STANISLAS BAUDRY
Presse internationale MAKNA PRESSE

LUN. MON. 19

MIRAMAR 11.30 17.45

MAR. TUES. 20

MIRAMAR 8.45
STUDIO 13 14.00
ALEXANDRE III 21.30

IMAGO

Déni Oumar Pitsaev

2025 1H49 🌐
FRANCE • BELGIQUE FRANCE BELGIUM
VO TCHETCHÈNE • RUSSE • GÉORGIEN
IN CHECHENE • RUSSIAN • GEORGIAN



Documentaire Documentary

J'ai reçu une terre au Pankissi, Géorgie, une vallée adossée au Caucase, de l'autre côté de la Tchétchénie où je suis né. Exilé, j'envisage d'y construire une maison. ■ I received a land from Pankissi, Georgia, a valley at the foot of the Caucasus, right by the Chechnyan border, where I was born. In exile, I'm thinking of building a house there.

Production TRIPTYQUE FILMS Coproduction NEED PRODUCTIONS Distribution NEW STORY Ventes REDIANCE Presse française KARINE DURANCE Presse internationale TAKA PR

MAR. TUES. 20

MIRAMAR 11.30 17.45

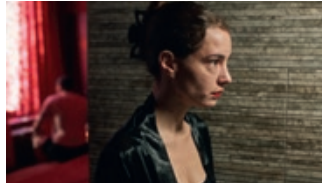
MER. WED. 21

MIRAMAR 8.45
STUDIO 13 14.00
ALEXANDRE III 21.30

KIKA

Alexe Poukine

2025 1H50 🌐
BELGIQUE • FRANCE BELGIUM • FRANCE
VO FRANÇAIS IN FRENCH



Avec With Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba, Suzanne Elbaz, Anaël Snoek, Thomas Coumans, Kadja Leclere, Bernard Blancan

Alors qu'elle est enceinte, Kika fait face à la mort soudaine de son compagnon. Complètement fauchée et le cœur en bouillie, elle hiérarchise ses priorités. ■ While pregnant with her second child, Kika faces the sudden death of her partner. Totally heartbroken, and broke, she sets her priorities straight.

Production WRONG MEN | KIDAM Distribution CONDOR DISTRIBUTION Ventes TOTEM FILMS Presse française MAKNA PRESSE

VEN. FRI. 16

MIRAMAR 11.30 18.00

SAM. SAT. 17

MIRAMAR 8.45
STUDIO 13 14.00
ALEXANDRE III 21.30

LEFT-HANDED GIRL

Shih-Ching Tsou

2025 1H49 🌐
TAÏWAN • FRANCE • ÉTATS-UNIS • ROYAUME-UNI
TAIWAN • FRANCE • UNITED STATES OF AMERICA • UNITED KINGDOM
VO MANDARIN • TAÏWANAIS IN MANDARIN • TAÏWANESE



Avec With Janel Tsai, Shih-Yuan Ma, Nina Ye, Brando Huang, Akio Chen, Xin-Yan Chao

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taïwanaise. ■ A single mother and her two daughters return to Taipei after several years of living in the countryside to open a stand at a buzzing night market.

Production LEFT-HANDED GIRL FILM PRODUCTIONS COMPANY LTD | LE PACTE | GOOD CHAOS Distribution LE PACTE Ventes LE PACTE Presse française MARIE QUEYSANNE Presse internationale CLAUDIA TOMASSINI | CINETICMEDIA

JEU. THURS. 15

MIRAMAR 11.30 18.00

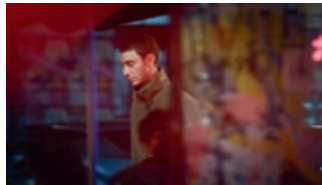
VEN. FRI. 16

MIRAMAR 8.45
STUDIO 13 14.00
ALEXANDRE III 21.30

NINO

Pauline Loquès

2025 1H37 🌐
FRANCE FRANCE
VO FRANÇAIS IN FRENCH



Avec With Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels, Jeanne Balibar

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. ■ In three days, Nino will face a major challenge. But first, his doctors have assigned him two vital tasks.

Production BLUE MONDAY PRODUCTIONS Distribution JOURZFÊTE Ventes THE PARTY FILM SALES Presse française MARIE QUEYSANNE Presse internationale ALIBI COMMUNICATIONS

DIM. SUN. 18

MIRAMAR 11.45 18.15

LUN. MON. 19

MIRAMAR 8.45
STUDIO 13 14.00
ALEXANDRE III 21.30

MER. WED. 21

LE RAIMU 19.00

PEE CHAI DAIKA

A Useful Ghost | Un Fantôme Utile
Ratchapoom Boonbunchachoke

2025 2H10 🌐
THAÏLANDE • FRANCE • SINGAPOUR • ALLEMAGNE
THAILAND • FRANCE • SINGAPORE • GERMANY
VO THAÏ IN THAI



Avec With Davika Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Nitibhon, Wanlop Rungkumjud, Wisarut Homhuan

March fait le deuil de sa femme, victime de la pollution due à la poussière. Il découvre que son esprit est revenu en prenant possession de leur aspirateur. ■ March is mourning his wife who has recently passed away due to dust pollution. He discovers her spirit has returned by possessing the vacuum cleaner.

Production 185 FILMS CO., LTD. Coproduction HAUT LES MAINS PRODUCTIONS | MOMO FILM CO | MAYANA FILMS Distribution JHR FILMS Ventes BEST FRIEND FOREVER Presse française CC PRESSE Presse internationale PR FACTORY | TRACKSHOT

SAM. SAT. 17

MIRAMAR 11.30 17.30

DIM. SUN. 18

MIRAMAR 8.30
STUDIO 13 14.00
ALEXANDRE III 21.30

RIETLAND

Reedland
Sven Bresser

2025 1H52 🌐
PAYS-BAS • BELGIQUE NETHERLANDS • BELGIUM
VO NÉERLANDAIS IN DUTCH



Avec With Gerrit Knobbe, Lois Reinders

Lorsqu'il découvre le corps sans vie d'une jeune fille sur ses terres, Johan, fermier solitaire, est submergé par un étrange sentiment de cupabilité... ■ When he discovers the lifeless body of a girl on his land, Johan, reed cutter, is overcome by an ambiguous sense of guilt...

Production VIKING FILM Coproduction A PRIVATE VIEW Distribution THE JOKERS FILMS Ventes THE PARTY FILM SALES Presse française RACHEL BOULLON Presse internationale WOLF CONSULTANTS

MER. WED. 14

MIRAMAR 11.30 17.45

JEU. THURS. 15

MIRAMAR 8.30
STUDIO 13 14.00
ALEXANDRE III 21.30



COURTS MÉTRAGES

SHORT FILMS



SÉANCE SPÉCIALE

MIRAMAR | DIM SUN 18 | 16.00

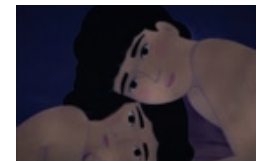
UNE FUGUE To the Woods**Agnès Patron**

2025 15' 🌐 FRANCE FRANCE SANS DIALOGUE NO DIALOGUE

Film d'animation Animated film

De Frère, Sœur se souvient qu'il avait les yeux noirs, des cheveux semblables aux siens, des épaules fines et qu'il connaissait par cœur le chemin de la rivière. ■ Of Brother, Sister remembers his black eyes, the same hair as hers, slender shoulders, and that he knew by heart the path to the river.

Production SACREBLEU PRODUCTIONS Distribution SACREBLEU PRODUCTIONS

**ERASERHEAD IN A KNITTED SHOPPING BAG**

Eraserhead dans un Filet à Provisions

Lili Koss

2025 19' 🌐 BULGARIE BULGARIA VO BULGARE IN BULGARIAN

Avec With Elena Zdravkova

Pendant un été lent et poisseux de la fin des années 90 en Europe de l'Est, Ro, 12 ans, se lance dans la quête d'une copie piratée d'Eraserhead de David Lynch. ■ In the slow, sticky summer of late-90s Eastern Europe, twelve-year-old Ro sets out to procure a pirated copy of Eraserhead by David Lynch.

Production PORTOKAL Coproduction KLAS FILM

**NO SKATE!****Guil Sela**

2025 24' 🌐 FRANCE FRANCE VO FRANÇAIS IN FRENCH

Avec With Michael Zindel, Raïka Hazanavicius

Paris, Jeux Olympiques 2024. Isaac est homme-sandwich. Cléo est femme-sandwich. Un jour, Isaac voit Cléo jeter une planche de skate dans l'eau. ■ The 2024 Paris Olympic Games. Isaac is a sandwich-board man. Cléo is a sandwich-board woman. One day, Isaac sees Cléo throw a skateboard into the water.

Production LES FILMS NORFOLK Coproduction ROSA FILMS



MIRAMAR | JEU THURS 22

70
ans Adami

11.30 **TALENTS
ADAMI CINÉMA**

CERFA

Eye Haidara | 17'

TSUNAMI

Finnegan Oldfield | 14'

TROIS ANS

Dali Benssalah | 14'

LES GARANTS

Mariama Gueye | 16'

14.30 **INVITATION AU FESTIVAL
INTERNACIONAL
DU FILM DE MORELIA**

AGUACUARIO

Jose Eduardo Castilla Ponce | 20'

BUSCANDO UN BURRO Looking For a Donkey

Juan Vicente Manrique | 17'

SER SEMILLA Être Une Graine | To Be a Seed

Julia Granillo Tostado | 06'

SPIRITUM

Adolfo Margulis | 24'

MIRAMAR | LUN MON 19 | 14.45 20.45

COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION 1

Short Films Competition 1

ALIŞVERİŞ

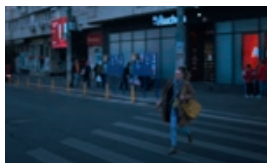
Vasile Todinca

2025 15' 🌐 ROUMANIE ROMANIA VO ROUMAIN IN ROMANIAN

Avec With Florentina Năstase, Ilinca Manolache, Gabriel Spahiu, Cătălina Romaneț

Au chômage, Tatiana passe ses journées à vendre ses biens personnels pour survivre. Elle pourrait être contrainte à vendre une partie de son corps. ■ Tatiana, an unemployed woman, spends her days selling her personal things in order to survive. She might end up selling a piece of her body.

Production MICRO FILM Coproduction AVANPOST | HI FILMS PRODUCTIONS Ventes THE OPEN REEL



L'MINA

Randa Maroufi

2025 26' 🌐 MAROC • FRANCE • ITALIE • QATAR MOROCCO • FRANCE • ITALY • QATAR VO DARIJA IN DARIJA

Documentaire Documentary

Avec With Amine Mkallech, Laid Erramly

Jerada est une ville minière au Maroc où l'exploitation du charbon, bien qu'officiellement arrêtée en 2001, se poursuit de manière informelle jusqu'à aujourd'hui. ■ Jerada is a mining town in Morocco, where coal extraction - officially halted in 2001 - has continued informally to this day.

Production SHATAMATA PRODUCTION Ventes SQUARE EYES



கத்தி! Bleat!

Ananth Subramaniam

2025 15' 🌐 MALAISIE • PHILIPPINES • FRANCE MALAYSIA • PHILIPPINES • FRANCE VO TAMIL IN TAMIL

Avec With Tharmasegaran MS Maniam, Pannerselvam Evarani, Dhaneesh Reubben Alagarsu, Charvine Mailvaganam

Un couple âgé tamoul-malaisien découvre que leur bouc, destiné à une offrande rituelle, est enceint. ■ An elderly Malaysian-Tamil couple discovers their male goat, set for ceremonial slaughter, is pregnant.

Production SIXTYMAC PICTURES Coproduction IDIO SYNC INC | EPICMEDIA PRODUCTIONS | DW PRODUCTION Ventes HORS DU BOCAL



WONDERWALL

Róisín Burns

2025 27' 🌐 FRANCE • ROYAUME-UNI FRANCE • UNITED KINGDOM VO ANGLAIS IN ENGLISH

Avec With Tammy Winter, Braden Lane, Aidan Pearson, Blake Silcock, Roman Amos-Smith, Faye McCutcheon, John Michael Rooke

Liverpool, 1995, les dockers sont en grève. Siobhan, 9 ans, n'a qu'une chose en tête : voir si Oasis va remporter le duel de la pop face à Blur. ■ Liverpool, 1995. The dockers are on strike. Nine-year-old Siobhan has only one thing on her mind: to find out whether Oasis will win the pop battle against Blur.

Production BARBEROUSSE FILMS Coproduction BRIDGE WAY FILMS



DIEU EST TIMIDE God is shy

Jocelyn Charles

2025 15' 🌐 FRANCE FRANCE VO FRANÇAIS IN FRENCH

Film d'animation Animated film

Avec With Danièle Evenou, Alba Gaia Bellugi, Anthony Bajon

Lors d'un voyage en train, Ariel et Paul s'amuse à dessiner leurs plus grandes peurs lorsque Gilda, une étrange passagère, s'invite dans leurs confidences. ■ During a train ride, Ariel and Paul pass the time sketching their deepest fears. Their game takes an unexpected turn when Gilda, a mysterious passenger, intrudes on their exchange.

Production REMEMBERS Ventes MANIFEST Distribution MANIFEST



MIRAMAR | MAR TUES 20 | 14.45 20.45

COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION 2

Short Films Competition 2

КРИТИЧНЕ СТАНОВИЦЕ Critical Condition

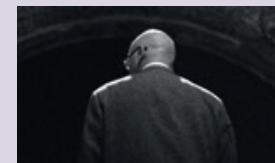
Mila Zhluktenko

2025 24' 🌐 ALLEMAGNE GERMANY VO UKRAINIEN • RUSSE IN UKRAINIAN • RUSSIAN

Avec With Yevgen Bondarskyy, Oleksandr Pozharskyi, Gusti, Jasper, Ihor Shulha, Vita Smachelyuk, Sebastian Anton, Lisa Moskalenko, Volodymyr Melnyk, Pnema, Valeriia Berezovska, Valeriia Kuzmenko

Inspiré de la vie de l'écrivain et homme politique ukrainien Lev Rebet, *Critical Condition* dépeint le destin de la diaspora ukrainienne d'hier et d'aujourd'hui. ■ Inspired by the events around the life of Ukrainian author and politician Lev Rebet, *Critical Condition* portrays the fates of the Ukrainian diaspora in the past and present.

Production MICHAEL KALB FILMPRODUKTION Coproduction BAYERISCHER RUNDFUNK | UNIVERSITY OF TELEVISION AND FILM MUNICH Distribution LIGHTS ON



SAMBA INFINITO Samba Infinito

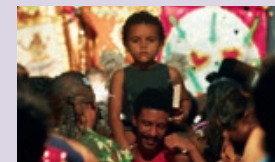
Leonardo Martinelli

2025 15' 🌐 BRÉSIL • FRANCE BRAZIL • FRANCE VO PORTUGUAIS IN PORTUGUESE

Avec With Alexandre Amador, Miguel Leonardo, Gilberto Gil, Camila Pitanga

Pendant le Carnaval de Rio, un agent de propreté de la voirie est confronté à la perte de sa sœur tout en assumant ses obligations professionnelles. ■ During Rio's Carnival, a street cleaner struggles with the loss of his sister and his work obligations.

Production BARAÚNA FILMES | LES VALSEURS Coproduction PSEUDO FILMES Distribution PSEUDO FILMES



EROGENESIS

Xandra Popescu

2025 15' 🌐 ALLEMAGNE GERMANY VO ANGLAIS IN ENGLISH

Avec With Valerie Renay, Yuko Kaseki, Estelle Widmaier, Greta Markurt, Sasha Deckinger, Cécile Perrot, Helene Albrecht, Leo Silva, Masuod Hossaini, Till Sandkühler, Johannes Weinbacher, Daniel Alonso Fuentealba Pinilla, Xandra Popescu

À la suite d'un mystérieux désastre, les rares humains survivants se retrouvent incapables de perpétuer l'espèce. ■ In the aftermath of a mysterious disaster, the few humans left find themselves unable to reproduce the species.

Production GERMAN FILM AND TELEVISION ACADEMY BERLIN Coproduction ANGST FILM | HELLO TROUBLE



AN-GYEONG Glasses

Joung Yumi

2025 15' 🌐 CORÉE DU SUD SOUTH KOREA SANS DIALOGUE NO DIALOGUE

Film d'animation Animated film

Yujin casse ses lunettes et se rend chez un opticien. Pendant l'examen de vue, elle voit une maison dans un champ et s'y retrouve transportée. ■ Yujin breaks her glasses and visits an optician. During an eye exam, she sees a house in a field and finds herself inside.

Production MATCH CUT INC



DONNE BATTERIE Free Drum Kit

Carmen Leroi

2025 25' 🌐 FRANCE FRANCE VO FRANÇAIS IN FRENCH

Avec With Marie Rossette Ruiz, Clara Choi, Nicolas Pietri, Lyes Salem

Lila accueille Agathe qui vient vivre en colocation avec elle. Lila doit aussi se débarrasser d'une encombrante batterie laissée par son ex. ■ Lila welcomes Agathe, who is moving in as a roommate. Lila must also get rid of the bulky drum kit left behind by her ex.

Production SANS REGRET PRODUCTIONS



SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2025

HORAIRES DES PROJECTIONS Screenings Schedule

MERCREDI
WEDNESDAY

14

MIRAMAR

9.00 L'INTÉRÊT D'ADAM Adam's Sake · Laura Wandel
11.30 RIETLAND Reedland · Sven Bresser
15.00 L'INTÉRÊT D'ADAM Adam's Sake · Laura Wandel
17.45 RIETLAND Reedland · Sven Bresser
21.00 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE + L'INTÉRÊT D'ADAM Adam's Sake · Laura Wandel

1H18 · VOSTA · Ouverture
 1H52 · VOSTF+A · Compétition
 1H18 · VOSTA · Ouverture
 ♦ 1H52 · VOSTF+A · Compétition
 ♦ 1H18 · VOSTA · Ouverture

JEUDI
THURSDAY

15

MIRAMAR

STUDIO 13
LE RAIMU
ALEXANDRE III

8.30 RIETLAND Reedland · Sven Bresser
11.30 LEFT-HANDED GIRL · Shih-Ching Tsou
18.00 LEFT-HANDED GIRL · Shih-Ching Tsou
14.00 RIETLAND Reedland · Sven Bresser
19.00 L'INTÉRÊT D'ADAM Adam's Sake · Laura Wandel
21.30 RIETLAND Reedland · Sven Bresser

1H52 · VOSTF+A · Compétition
 1H49 · VOSTF+A · Compétition
 ♦ 1H49 · VOSTF+A · Compétition
 1H52 · VOSTF · Compétition
 1H18 · VOSTA · Ouverture
 1H52 · VOSTF · Compétition

VENREDI
FRIDAY

16

MIRAMAR

LA LICORNE
STUDIO 13
ALEXANDRE III

8.45 LEFT-HANDED GIRL · Shih-Ching Tsou
11.30 KIKA · Alexe Poukine
15.00 BAISE-EN-VILLE · Martin Jauvat
18.00 KIKA · Alexe Poukine
21.00 BAISE-EN-VILLE · Martin Jauvat
9.00 L'INTÉRÊT D'ADAM Adam's Sake · Laura Wandel
14.00 LEFT-HANDED GIRL · Shih-Ching Tsou
21.30 LEFT-HANDED GIRL · Shih-Ching Tsou

1H49 · VOSTF+A · Compétition
 1H50 · VOSTA · Compétition
 1H34 · VOSTA · Séance Spéciale
 ♦ 1H50 · VOSTA · Compétition
 ♦ 1H34 · VOSTA · Séance Spéciale
 1H18 · VOSTA · Ouverture
 1H49 · VOSTF · Compétition
 1H49 · VOSTF · Compétition

SAMEDI
SATURDAY

17

MIRAMAR

STUDIO 13
LE RAIMU
ALEXANDRE III

8.45 KIKA · Alexe Poukine
11.30 PEE CHAI DAI KA A Useful Ghost · Ratchapoom Boonbunchachoke
14.45 DES PREUVES D'AMOUR Love Letters · Alice Douard
17.30 PEE CHAI DAI KA A Useful Ghost · Ratchapoom Boonbunchachoke
21.00 DES PREUVES D'AMOUR Love Letters · Alice Douard
14.00 KIKA · Alexe Poukine
19.00 BAISE-EN-VILLE · Martin Jauvat
21.30 KIKA · Alexe Poukine

1H50 · VOSTA · Compétition
 2H10 · VOSTF+A · Compétition
 1H37 · VOSTA · Séance Spéciale
 ♦ 2H10 · VOSTF+A · Compétition
 ♦ 1H37 · VOSTA · Séance Spéciale
 1H50 · VOSTA · Compétition
 1H34 · VOSTA · Séance Spéciale
 1H50 · VOSTA · Compétition

DIMANCHE
SUNDAY

18

MIRAMAR

LA LICORNE
STUDIO 13
ALEXANDRE III

8.30 PEE CHAI DAI KA A Useful Ghost · Ratchapoom Boonbunchachoke
11.45 NINO · Pauline Loquès
16.00 COURTS MÉTRAGES | Séance Spéciale Short Films | Special Screening
18.15 NINO · Pauline Loquès
9.00 BAISE-EN-VILLE · Martin Jauvat
14.00 PEE CHAI DAI KA A Useful Ghost · Ratchapoom Boonbunchachoke
21.30 PEE CHAI DAI KA A Useful Ghost · Ratchapoom Boonbunchachoke

2H10 · VOSTF+A · Compétition
 1H37 · VOSTA · Compétition
 ♦ 0H58 · VOSTF+A · Séance Spéciale
 ♦ 1H37 · VOSTA · Compétition
 1H34 · VOSTA · Séance Spéciale
 2H10 · VOSTF · Compétition
 2H10 · VOSTF · Compétition

LUNDI
MONDAY

MIRAMAR

STUDIO 13
LE RAIMU
ALEXANDRE III

8.45 **NINO** · Pauline Loquès
11.30 **CIUDAD SIN SUEÑO** Sleepless City · Guillermo Galoe
14.45 **COURTS MÉTRAGES Compétition 1** Short Films Competition 1
17.45 **CIUDAD SIN SUEÑO** Sleepless City · Guillermo Galoe
20.45 **COURTS MÉTRAGES Compétition 1** Short Films Competition 1

14.00 **NINO** · Pauline Loquès
19.00 **DES PREUVES D'AMOUR** Love Letters · Alice Douard
21.30 **NINO** · Pauline Loquès

1H37 · VOSTA · Compétition
1H37 · VOSTF+A · Compétition
1H40 · VOSTF+A · Compétition
♦ 1H37 · VOSTF+A · Compétition
♦ 1H40 · VOSTF+A · Compétition

1H37 · VOSTA · Compétition
1H37 · VOSTA · Séance Spéciale
1H37 · VOSTA · Compétition

MARDI
TUESDAY

MIRAMAR

LA LICORNE
STUDIO 13
ALEXANDRE III

8.45 **CIUDAD SIN SUEÑO** Sleepless City · Guillermo Galoe
11.30 **IMAGO** · Déni Oumar Pitsaev
14.45 **COURTS MÉTRAGES Compétition 2** Short Films Competition 2
17.45 **IMAGO** · Déni Oumar Pitsaev
20.45 **COURTS MÉTRAGES Compétition 2** Short Films Competition 2

9.00 **DES PREUVES D'AMOUR** Love Letters · Alice Douard
14.00 **CIUDAD SIN SUEÑO** Sleepless City · Guillermo Galoe
21.30 **CIUDAD SIN SUEÑO** Sleepless City · Guillermo Galoe

1H37 · VOSTF+A · Compétition
1H49 · VOSTF+A · Compétition
1H35 · VOSTF+A · Compétition
♦ 1H49 · VOSTF+A · Compétition
♦ 1H35 · VOSTF+A · Compétition

1H37 · VOSTA · Séance Spéciale
1H37 · VOSTF · Compétition
1H37 · VOSTF · Compétition

MERCREDI
WEDNESDAY

MIRAMAR

STUDIO 13
LE RAIMU
ALEXANDRE III

8.45 **IMAGO** · Déni Oumar Pitsaev
11.30 **PLANÈTES** Dandelion's Odyssey · Momoko Seto
18.00 **CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX** Award Ceremony
21.00 **PLANÈTES** Dandelion's Odyssey · Momoko Seto

14.00 **IMAGO** · Déni Oumar Pitsaev
19.00 **NINO** · Pauline Loquès
21.30 **IMAGO** · Déni Oumar Pitsaev

1H49 · VOSTF+A · Compétition
1H16 · SDIAL · Clôture
♦
♦ 1H16 · SDIAL · Clôture

1H49 · VOSTF · Compétition
1H37 · VOSTA · Compétition
1H49 · VOSTF · Compétition

JEUDI
THURSDAY

MIRAMAR

LA LICORNE
STUDIO 13
ALEXANDRE III

9.00 **DES PREUVES D'AMOUR** Love Letters · Alice Douard
11.30 **Talents Adami Cinéma | Courts métrages** Short Films
14.30 **Invitation au Festival International du Film de Morelia** Short Films
16.30 **Prix Découverte Leitz Cine du court métrage + Grand Prix AMI Paris**
20.00 **Prix Fondation Gan à la Diffusion**

9.00 **PLANÈTES** Dandelion's Odyssey · Momoko Seto
14.00 **BAISE-EN-VILLE** · Martin Jauvat
21.30 **DES PREUVES D'AMOUR** Love Letters · Alice Douard

1H37 · VOSME · Séance Spéciale
♦ 1H10 · VOSTF+A · Courts Métrages
♦ 1H07 · VOSTF+A · Invitation
· VOSTF+A · Film Primé
· VOSTF+A · Film Primé

1H16 · SDIAL · Clôture
1H34 · VOSTA · Séance Spéciale
1H37 · VOSTA · Séance Spéciale

VENDREDI
FRIDAY

STUDIO 13
LE RAIMU
ALEXANDRE III

14.00 **L'INTÉRÊT D'ADAM** Adam's Sake · Laura Wandel
19.00 **PLANÈTES** Dandelion's Odyssey · Momoko Seto
21.30 **PLANÈTES** Dandelion's Odyssey · Momoko Seto

1H18 · VOSTA · Ouverture
1H16 · SDIAL · Clôture
1H16 · SDIAL · Clôture

SALLES DE PROJECTIONS VENUES

Espace Miramar ■ 35 rue Pasteur
Cinéma Le Raimu ■ avenue de la Borde - La Bocca
Studio 13 ■ 23 avenue du Dr Picaut
Théâtre Alexandre III ■ 19 boulevard Alexandre III
La Licorne ■ 25 avenue Francis Tonner

🌐 **Première mondiale** World Premiere

♦ **Présence de l'équipe du film** Presence of members of the film crew

Ouverture Opening | Compétition Competition | Séance Spéciale Special Screening | Clôture Closing | Film Primé Awarded Film

VOSTA = Version originale sous-titrée anglais Original version with English subtitles

VOSTF = Version originale sous-titrée français Original version with French subtitles

VOSTF+A = Version originale sous-titrée français et anglais Original version with French and English subtitles

SDIAL = Sans Dialogue No Dialogue

VOSME = Version Originale sous-titrée pour Sourds et Malentendants Original version with subtitles for the Deaf and Hard of Hearing



MESURES DE SÉCURITÉ SECURITY MEASURES ■ Dans le cadre du plan Vigipirate, des mesures de sécurité particulières seront appliquées à l'entrée de l'Espace Miramar : Se présenter à l'avance | Rester vigilant | Ne pas apporter de bagage volumineux | Ouverture des sacs obligatoire ■ Due to the "Vigipirate" plan, special security measures will be implemented at the entrance to the Miramar Theatre: Come early | Be careful at all time | Do not bring large baggage | Bags will be searched.

LA SEMAINE DE LA CRITIQUE REMERCIE SES PARTENAIRES
LA SEMAINE DE LA CRITIQUE THANKS ITS PARTNERS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS INSTITUTIONAL PARTNERS



PARTENAIRES OFFICIELS OFFICIAL PARTNERS



AVEC LE CONCOURS DE WITH THE SUPPORT OF



PARTENAIRES TECHNIQUES ET FOURNISSEURS OFFICIELS
TECHNICAL PARTNERS AND OFFICIAL SUPPLIERS



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.
Alcohol abuse is detrimental to your health. Please enjoy responsibly.



**Soutenez la jeune création cinématographique
et participez à la promotion de la critique
en devenant mécène du Fonds Critique & Création.**

Support young filmmakers and champion the film criticism
by becoming a patron of the Critique & Création Fund.

Plus d'informations sur www.semainedelacritique.com

