



SEMINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2023

17 - 25 MAI





**RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS
ET LES NEWS QUOTIDIENNES
DE LA 62^e ÉDITION DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE**
Access to all the info and the daily news

COMMENT ACCÉDER AUX SÉANCES DE FILM ?
How to access the film screenings?



PROFESSIONNELS PROFESSIONALS

Accrédité Festival de Cannes ou Marché du film ?
Rendez-vous sur la billetterie en ligne.

Already accredited by the Festival de Cannes or Marché du film?
Please go to the online ticket office.

<https://ticketonline.festival-cannes.com/>



GRAND PUBLIC GENERAL AUDIENCE

Besoin d'un compte public (réservé aux sélections parallèles) ?
Créer votre accès de réservation en ligne.

Need to create a public account (reserved solely to the parallel sections)?
Create your access online.

<https://ticketonline.festival-cannes.com/newcompte>

La réservation est ouverte entre 4 jours et 10 minutes avant la séance. L'horaire de mise à disposition des billets dépend de votre accréditation. De nouveaux billets peuvent être disponibles à tout moment sur cette période. Pour accéder à l'Espace Miramar, se présenter, muni obligatoirement de son billet numérique, au minimum 40 minutes à l'avance. ■ Booking is open between 4 days and 10 minutes before the screening. New tickets can become available at any point during that time. The exact time when you can have access to new tickets depends on your accreditation. To enter the Miramar Theatre, you must come with your digital ticket at least 40 minutes early.

Pour les personnes à mobilité réduite (PMR), afin de réserver votre place, prière d'envoyer 48 heures à l'avance un mail à l'adresse suivante : boxoffice@semainedelacritique.com

En précisant les informations ci-dessous :

- Prénom et Nom | Adresse mail de contact
- Pour les détenteurs d'une accréditation Festival de Cannes, prière de préciser laquelle
- Usage ou non d'un fauteuil
- Accompagnateur ou non.

Nous vous réserverons un siège ou un emplacement en fonction de ces éléments fournis et vous enverrons votre billet adapté par retour de mail. Merci de se présenter 60 minutes à l'avance muni de votre billet électronique.

Disabled people who wish to book a ticket are asked to send an email 48 hours before to the following address: boxoffice@semainedelacritique.com

Providing the following information:

- First and last name | Email
- Accreditation holders should specify what Festival accreditation they have
- Whether they are using a wheelchair or not
- Whether they have an attendant

We shall book your seat or space according to this information and will send you a suitable ticket via email. Please, make sure to show up 60 minutes in advance, with your digital ticket.

MESURES DE SÉCURITÉ SECURITY MEASURES ■ Dans le cadre du plan Vigipirate, des mesures de sécurité particulières seront appliquées à l'entrée de l'Espace Miramar : Se présenter à l'avance | Rester vigilant | Ne pas apporter de bagage volumineux | Ouverture des sacs obligatoire ■ Due to the "Vigipirate" plan, special security measures will be implemented at the entrance to the Miramar Theatre: Come early | Be careful at all time | Do not bring large baggage | Bags will be searched.



WELCOME BIENVENUE

Depuis 1962, date de sa création par le Syndicat Français de la Critique de Cinéma, la Semaine de la Critique, section parallèle du Festival de Cannes, se consacre à la découverte des jeunes talents de la création cinématographique, en mettant à l'honneur leurs premiers et deuxièmes longs métrages. C'est ainsi que Jean Eustache, Ousmane Sembène, Ken Loach, Victor Erice, Wong Kar Wai, Guillermo del Toro ou plus récemment Jeff Nichols, Julia Ducournau, David R. Mitchell, Rebecca Zlotowski, Santiago Mitre ou Charlotte Wells ont été révélés à la Semaine de la Critique.

Created in 1962 by the French Union of Film Critics as a parallel section of the Festival de Cannes, La Semaine de la Critique focuses on discovering new talents, revealing first and second feature films. Such directors as Jean Eustache, Ousmane Sembène, Ken Loach, Victor Erice, Wong Kar Wai, Guillermo del Toro or in more recent years Jeff Nichols, Julia Ducournau, David R. Mitchell, Rebecca Zlotowski, Santiago Mitre or Charlotte Wells were discovered at La Semaine de la Critique.

11 LONGS MÉTRAGES ET 13 COURTS MÉTRAGES

du monde entier seront présentés du 17 au 25 mai à l'Espace Miramar, rénové en 2020 par la Mairie de Cannes avec le soutien d'un mécène de la Semaine de la Critique. ■ 11 feature films and 13 short films from all over the world will be presented between May 17 and 25 at the Miramar which has been renovated in 2020 by Cannes municipality and the support of a La Semaine de la Critique's benefactor.

LE COMITÉ DE SÉLECTION SELECTION COMMITTEE

Ava Cahen, Déléguée Générale Artistic Director

Longs métrages Feature films | Marilou Duponchel, Damien Leblanc, Frédéric Mercier, Olivier Péliçon, Périnne Quennesson

Courts métrages Short films | Marie-Pauline Mollaret, coordinatrice coordinator, Chloé Cavillier, Thomas Fouet, Léo Ortuno

LE JURY THE JURY

Présidente Audrey Diwan | cineaste director

Rui Poças | directeur de la photographie director of photography

Franz Rogowski | acteur et chorégraphe actor and choreographer

Meenakshi Shedde | critique critic

Kim Yutani | programmatrice director of programming

PRIX DÉCERNÉS PAR LE JURY DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE

PRIZES AWARDED BY THE JURY OF LA SEMAINE DE LA CRITIQUE

■ **Grand Prix** Grand Prize

■ **Prix French Touch du Jury** French Touch Prize of the Jury

■ **Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation** Louis Roederer Foundation Rising Star Award

■ **Prix Découverte Leitz Cine du court métrage** Leitz Cine Discovery Prize for short film

PRIX DÉCERNÉS PAR NOS PARTENAIRES

AWARDS GIVEN BY OUR PARTNERS

■ **Prix Fondation Gan à la Diffusion** Gan Foundation Award for Distribution

■ **Prix SACD** SACD Award

■ **Prix Canal+ du court métrage** Canal+ Award for short film

Les premiers longs métrages concourent à la Caméra d'Or.
The first feature films are in competition for the Caméra d'Or.

LONGS MÉTRAGES | Feature Films

FILM D'OUVERTURE

MIRAMAR | MER WED 17 | 8.30 14.15 19.45

AMA GLORIA

Marie Amachoukeli

2023 | 1H23 | FRANCE FRANCE

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE

VO FRANÇAIS-CRÉOLE CAPVERDIEN IN FRENCH-CAPE VERDEAN CREOLE

Avec With Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno Zego, Arnaud Rebotini, Fredy Gomes Tavares, Abnara Gomes Varela, Domingos Borges Almeida Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert. ■ Six-year-old Cléo loves her nanny Gloria more than anything. But Gloria must return to Cape Verde.

Production LILIES FILMS Distribution PYRAMIDE Ventes Sales PYRAMIDE INTERNATIONAL Presse Française French Press Viviana Andriani & Aurélie Presse internationale International Press Viviana Andriani & Aurélie Dard



THÉÂTRE LA LICORNE JEU. THURS. 18 9.00
LE RAIMU JEU. THURS. 18 19.00

SÉANCE SPÉCIALE

MIRAMAR | VEN FRI 19 | 14.15 19.45 | DIM SUN 21 | 14.00

VINCENT DOIT MOURIR Vincent must die

Stéphan Castang

2023 | 1H48 | FRANCE-BELGIQUE FRANCE-BELGIUM

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE

VO FRANÇAIS IN FRENCH

Avec With Karim Leklou, Vimala Pons

Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. ■ Random strangers have suddenly started attacking Vincent with murderous intent.

Production CAPRICCI | BOBI LUX | GAPBUSTERS Co-production ARTE FRANCE CINEMA | AUVERGNE RHÔNE ALPES CINEMA | VOO/BRUTÉLÉ | PROXIMUS MEDIA HOUSE | RADIO TÉLÉVISION BELGE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE (RTBF) Distribution CAPRICCI FILMS Ventes Sales GOODFELLAS Presse Française French Press Monica Donati Presse internationale International Press THE PR FACTORY



THÉÂTRE LA LICORNE SAM. SAT. 20 9.00
LE RAIMU DIM. SUN. 21 19.00
STUDIO 13 JEU. THURS. 25 15.00

SÉANCE SPÉCIALE

MIRAMAR | SAM SAT 20 | 14.15 19.45

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

The (Ex)perience of Love

Ann Sirot & Raphaël Balboni

2023 | 1H29 | BELGIQUE-FRANCE BELGIUM-FRANCE

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE

VO FRANÇAIS IN FRENCH

Avec With Lucie Debay, Lazare Gousseau, Florence Loiret Caille, Ninon Borsei, Florence Janas, Nora Hamzawi

Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant, atteints du «Syndrome des Amours Passées». Pour guérir, une seule solution : recoucher une fois avec leurs ex. ■ Rémy and Sandra cannot procreate as they are suffering from "The Past Love Syndrome". There's only one cure: have sex one more time with all of their exes.

Production HÉLICOTRONC Co-production TRIPODE PRODUCTIONS Distribution KMBO Ventes Sales BE FOR FILMS Presse française French Press Marie Queysanne Presse internationale International Press THE PR FACTORY



THÉÂTRE LA LICORNE LUN. MON. 22 9.00
LE RAIMU MAR. TUES. 23 19.00
ALEXANDRE III JEU. THURS. 25 21.30

FILM DE CLÔTURE

MIRAMAR | MER WED 24 | 11.30 20.00

LA FILLE DE SON PÈRE No love lost

Erwan Le Duc

2023 | 1H31 | FRANCE FRANCE

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE

VO FRANÇAIS IN FRENCH

Avec With Nahuel Pérez Biscayart, Céleste Brunnquell, Maud Wyler, Mohammed Louridi, Mercedes Dassý

Étienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Étienne choisit de ne pas en faire un drame. ■ Étienne is barely twenty when he falls in love with Valérie. They are hardly older when their daughter Rosa is born. Valérie leaves and never returns. He chooses not to make a drama of it.

Production DOMINO FILMS Distribution PYRAMIDE Ventes Sales PLAYTIME Presse française French Press GRANEK OFFICE Presse internationale International Press Claire Vorger



LE RAIMU JEU. THURS. 25 19.00
THÉÂTRE LA LICORNE VEN. FRI. 26 9.00
STUDIO 13 VEN. FRI. 26 15.00
ALEXANDRE III VEN. FRI. 26 21.30

IL PLEUT DANS LA MAISON

It's raining in the house
Paloma Sermon-Daï

2023 | 1H20 | VO FRANÇAIS | IN FRENCH
PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE
BELGIQUE-FRANCE | BELGIUM-FRANCE



Avec With Makenzy Lombet, Purdey Lombet, Donovan Nizet, Amine Hamidou, Louise Manteau

Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls. Un voyage d'une douceur déchirante. ■ Seventeen year old Purdey and her younger brother Makenzy walk the line between experiencing adolescence and fending for themselves. A surprisingly tender journey.

Production MICHIGAN FILMS Co-production KIDAM | VISUALANTICS Distribution CONDOR DISTRIBUTION Ventes Sales HERETIC INTERNATIONAL Presse française French Press Stanislas Baudry Presse internationale International Press JON RUSHTON FILM PUBLICITY

MIRAMAR
VEN. FRI. 19 11:30 17:15 22:30
SAM. SAT. 20 8:30
STUDIO 13
SAM. SAT. 20 15:00
ALEXANDRE III
SAM. SAT. 20 21:30

ان شاء الله ولد

Inshallah a boy | Inchallah un fils
Amjad Al Rasheed

2023 | 1H56 | VO ARABE | IN ARABIC
PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE
JORDANIE-FRANCE-ARABIE SAOUDITE-QATAR
JORDAN-FRANCE-SAUDI ARABIA-QATAR



Avec With Mouna Hawa, Haitham Omari, Yumna Marwan, Salwa Nakkara, Mohammad Al Jizawi, Eslam Al-Awadi, Celina Rababa', Sereen Hulailhel
Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne... ■ Jordan, nowadays. After the sudden death of her husband, Nawal, 30s, has to fight for her part of inheritance in order to save her daughter and home in a society where having a son would be a game changer.

Production THE IMAGINARIUM FILMS Co-production GEORGES FILMS | BAYT AL SHAWARH Distribution PYRAMIDE Ventes Sales PYRAMIDE INTERNATIONAL Presse française French Press Claire Viroulaud Presse internationale International Press THE PR FACTORY

MIRAMAR
JEU. THURS. 18 11:30 17:00 22:00
VEN. FRI. 19 8:30
STUDIO 13
VEN. FRI. 19 15:00
ALEXANDRE III
VEN. FRI. 19 21:30

LEVANTE

Power Alley
Lillah Halla

2023 | 1H32 | VO PORTUGAIS-ESPAGNOL | IN PORTUGUESE-SPANISH
PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE
BRÉSIL-FRANCE-URUGUAY | BRAZIL-FRANCE-URUGUAY



Avec With Ayomi Domenica Dias, Loro Bardot, Grace Passô, Gláucia Vandeveld, Rômulo Braga Sofia, une joueuse de volleyball prometteuse de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin... ■ On the eve of a future-defining championship, promising volleyball player Sofia (17) is faced with an unwanted pregnancy.

Production ARISSAS | MANERICÃO FILMS Co-production IN VIVO FILMS | CIMARRÓN CINE Distribution REZO Ventes Sales M-APPEAL Presse française French Press Chloé Lorenzi Presse internationale International Press SEE-THROUGH FILMS | LLC

MIRAMAR
MAR. TUES. 23 11:30 17:00 22:15
MER. WED. 24 8:30
STUDIO 13
MER. WED. 24 15:00
ALEXANDRE III
MER. WED. 24 21:30

LOST COUNTRY

Vladimir Perišić

2023 | 1H38 | VO SERBE | IN SERBIAN
PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE
SERBIE-FRANCE-CROATIE-LUXEMBOURG
SERBIA-FRANCE-CROATIA-LUXEMBOURG



Avec With Jovan Ginić, Jasna Đuričić, Miodrag Jovanović, Lazar Ković, Pavle Čemerikić
Serbie, 1996. Pendant les manifestations étudiantes contre le régime de Milošević, Stefan, 15 ans, mène sa propre révolution. ■ Serbia, 1996. During the student demonstrations against Milošević's regime, 15-year-old Stefan has to go through the hardest revolution of all.

Production EASY RIDERS FILMS | KINOELEKTRON Co-production TRILEMA | KINORAMA | RED LION | COSMODIGITAL | ARTE FRANCE CINÉMA Distribution REZO Ventes Sales MEMENTO INTERNATIONAL Presse française French Press Viviana Andriani & Aurélie Dard Presse internationale International Press Viviana Andriani & Aurélie Dard

MIRAMAR
LUN. MON. 22 11:30 17:00 22:15
MAR. TUES. 23 8:30
STUDIO 13
MAR. TUES. 23 15:00
ALEXANDRE III
MAR. TUES. 23 21:30

LE RAVISSEMENT

The Rapture
Iris Kaltenböck

2023 | 1H37 | VO FRANÇAIS | IN FRENCH
PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE
FRANCE FRANCE



Avec With Hafsia Herzi, Alexis Manenti, Nina Meurisse, Younès Boucif

Lydia, sage-femme très investie dans son travail, est en pleine rupture amoureuse. Au même moment, sa meilleure amie, Salomé, lui annonce qu'elle est enceinte. ■ Lydia, a dedicated midwife, is in the middle of a breakup. At the time, her best friend Salomé tells her she is pregnant.

Production MACT PRODUCTIONS | MARIANNE PRODUCTIONS Distribution DIAPHANA DISTRIBUTION Ventes Sales BE FOR FILMS Presse française French Press Monica Donati Presse internationale International Press ALIBI COMMUNICATIONS

MIRAMAR
SAM. SAT. 20 11:30 17:00 22:15
DIM. SUN. 21 8:30
STUDIO 13
DIM. SUN. 21 15:00
ALEXANDRE III
DIM. SUN. 21 21:30
THÉÂTRE LA LICORNE
MER. WED. 24 9:00

SLEEP

잠 | Jam
Jason YU

2023 | 1H35 | VO CORÉEN | IN KOREAN
PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE
CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA



Avec With Yu-Mi JUNG, Sun-Kyun LEE

La vie d'un jeune couple est bouleversée quand le mari devient somnambule et se transforme en quelqu'un d'autre la nuit tombée. ■ Newlyweds are thrown off balance when the husband starts sleepwalking and turning into somebody else at night.

Production LEWIS PICTURES Distribution THE JOKERS FILMS Ventes Sales LOTTE ENTERTAINMENT Presse française French Press Chloé Lorenzi Presse internationale International Press LOTTE ENTERTAINMENT

MIRAMAR
DIM. SUN. 21 11:00 17:00 22:15
LUN. MON. 22 8:30
STUDIO 13
LUN. MON. 22 15:00
ALEXANDRE III
LUN. MON. 22 21:30

TIGER STRIPES

Amanda Nell Eu

2023 | 1H35 | VO MALAIS | IN MALAY
PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE
MALAISIE-TAIWAN-SINGAPOUR-FRANCE-ALLEMAGNE-PAYS-BAS-INDONÉSIE-QATAR
MALAYSIA-TAIWAN-SINGAPORE-FRANCE-GERMANY-THE NETHERLANDS-INDONESIA-QATAR



Avec With Zafreen Zairazal, Deena Ezral, Piqa, Shaheisy Sam, Jun Lojong, Khairunazwan Rodz, Fatimah Abu Bakar

Zaffan, 12 ans, vit dans une petite communauté rurale en Malaisie. En pleine puberté, elle réalise que son corps se transforme à une vitesse inquiétante. ■ Zaffan (12) struggles with puberty, discovering a terrifying secret about her physical self.

Production GHOST GRRRL PICTURES Co-production FLASH FORWARD ENTERTAINMENT | AKANG FILM ASIA | STILL MOVING | WEYDEMANN BROS | PRPL | KAWANKAWAN MEDIA Distribution JOURZFETE Ventes Sales FILMS BOUTIQUE Presse française French Press Claire Viroulaud Presse internationale International Press JON RUSHTON FILM PUBLICITY

MIRAMAR
MER. WED. 17 11:30 17:00 22:30
JEU. THURS. 18 8:30
STUDIO 13
JEU. THURS. 18 15:00
ALEXANDRE III
JEU. THURS. 18 21:30



COURTS MÉTRAGES | Short Films

SÉANCE SPÉCIALE

MIRAMAR | DIM SUN 21 | 20.00

MIDNIGHT SKIN

Manolis Mavris

2023 | 40' | GRÈCE - FRANCE GREECE - FRANCE
PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE
VO GREC IN GREEK

Avec With Romanna Lobach, Katerina Zisoudi, Alexandros Logothetis, Dimitris Kitsos, Grigoris Ballas, Aggeliki Noea, Lida Koutsodaskalou, Konstantinos Samaa, Chara Tzoka

Fanny est une jeune infirmière dans un grand hôpital public. Chaque nuit, elle sombre dans le même cauchemar obsessionnel où elle assiste à sa propre métamorphose en arbre. ■ Fanny, a young nurse working at a big public hospital, is trapped every night in the same obsessive nightmare. She dreams she turns into a tree.

Production AVION FILMS | PARAISSO PRODUCTION | AKRAN CREATIVE COMPANY Distribution RADIATOR IP SALES Ventés Sales RADIATOR IP SALES



PLEURE PAS GABRIEL

Mathilde Chavanne

2023 | 24' | FRANCE FRANCE
PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE
VO FRANÇAIS IN FRENCH

Avec With Dimitri Doré, Tiphaine Raffier, Martine Chevallier

Gabriel va mal, le monde va mal, tout va mal. Heureusement, des fois, les âmes en peine s'aiment. Ainsi Margot embarque dans la nuit de Gabriel. ■ Gabriel is bad, the world is bad, everything's bad. Hopefully, sometimes, lost souls attract each other. Thus Margot embarks into Gabriel's night.

Production APACHES FILMS Distribution MANIFEST Ventés Sales MANIFEST



STRANGER

Jehnnny Beth & Iris Chassaigne

2023 | 18' | FRANCE FRANCE
PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE
VO FRANÇAIS IN FRENCH

Avec With Jehnnny Beth, Agathe Rousselle, Finnegan Oldfield

Ça fait 548 jours que A ne ressent plus rien, qu'elle est absente de sa vie. Une nuit, J apparaît et l'entraîne avec elle, cherchant par tous les moyens à relancer son coeur. ■ For the past 548 days, A has been absent from her own life, unable to feel anything. One night, J appears and takes her along with her, looking for ways to make her heart beat again.

Production WALTER FILMS



MIRAMAR | JEU THURS 25



INVITATION AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MORELIA

14.15 IR Y VOLVER To Go Away And Come Back
José Permar | 13'

LAS COSAS QUE TE DIGO The Things I Tell You
Daniela Silva Solorzano | 17'

EL CORTOMETRAJE The Short Film
José Luis Isoard Arrubarrena | 21'

UNA MANO BAJO LA NIEVE A Hand Beneath The Snow
José Esteban Pavlovich | 31'

Adami

TALENTS ADAMI CINÉMA

LE DØDSING
Claudia Tagbo | 13'

JACKPOT
Ahmed Sylla | 13'

MUKBANGER
Hugo Becker | 16'

NOS URGENCES
Linh-Dan Pham | 13'

MIRAMAR | LUN MON 22 | 14.15 19.45

COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION 1

Short Films competition 1

一个散步的夜晚

Walking With Her Into The Night

Hui SHU

2023 | 30' | CHINE CHINA
PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE
VO CHINOIS IN CHINESE

Avec With Qingsong TANG, Jingru ZHENG, Hongyu JIANG

Tard dans la nuit, quelque part dans la ville, un homme et une femme se rencontrent dans la rue. Le début d'une relation intime qui some plutôt comme un dernier voyage. ■ Late at night, somewhere in the city, a man and a woman meet on the street, they chat and talk, it seems like the beginning of an intimate relationship, but both are aware that it is more like a final trip.

Production DAYDREAM



VIA DOLOROSA

Rachel Gutgarts

2023 | 11' | FRANCE FRANCE
PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE
VO HEBREU IN HEBREW

Entre toxicomanie, premières découvertes de la sexualité et état de guerre permanent, la cinéaste cherche sa jeunesse perdue en errant dans les rues de Jérusalem. ■ Between drug addiction, first discoveries of sexuality and a permanent state of war, the filmmaker searches for her lost youth by wandering the streets of Jerusalem.

Production MIYU PRODUCTIONS Distribution MIYU DISTRIBUTION Ventes Sales MIYU DISTRIBUTION

Presse française French Press MIYU DISTRIBUTION Presse Internationale International Press MIYU DISTRIBUTION



CORPOS CINTILANTES

Shimmering Bodies | Corps Scintillants

Inês Teixeira

2023 | 23' | PORTUGAL PORTUGAL
PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE
VO PORTUGAIS IN PORTUGUESE

Avec With Maria Abreu, Gaspar Menezes, Beatriz Forjaz, Maria Gil

Cet après-midi-là, l'invitation pour passer un weekend à Leiria, chez son copain Jorge, fait que Mariana commence à le voir d'une autre façon. ■ The afternoon Jorge asks Mariana over for a weekend at his house in Leiria, she starts to see him in a whole new light.

Production TERRATREME FILMES Distribution AGENCIA - PORTUGUESE SHORT FILM AGENCY Ventes Sales AGENCIA - PORTUGUESE SHORT FILM AGENCY

Presse française French Press Glória Zerbinati Presse Internationale International Press Glória Zerbinati



ARKHÉ

Armando Navarro

2023 | 5' | MEXIQUE MEXICO
PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE
VO ESPAGNOL IN SPANISH

Avec With Trinidad Ferreiro

"Archéologie" et "archive", la même racine grecque: "Arkhé". Un concept pour parler de l'origine cachée. Fouiller les ruines, comme on fouille les archives cinématographiques. ■ "Archeology" and "Archive" share the same roots. Both come from "Arkhé", the Greek word for "origin". In the ruins of buildings, lost forever by earthquakes, as in the depth of the archives, we dig.

Production TRITÓN COMUNICACIONES Distribution N+ Ventes Sales N+

Presse française French Press N+ Presse Internationale International Press N+



BOLÉRO

Nans Laborde-Jourdà

2022 | 17' | FRANCE FRANCE
PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE
VO FRANÇAIS IN FRENCH

Avec With François Chaignaud, Muriel Laborde-Jourdà, Mellie Laborde-Jourdà, Roger Marcellaud, Loïc M'Bora, Yan Jumbou
Fran est de passage dans sa ville natale pour se reposer et rendre visite à sa mère. Suivant le rythme saccadé du Boléro, il parcourt les chemins du souvenir et du désir. ■ Following the jerky rhythm of Bolero, Fran embarks on a journey along the paths of memory and desire.

Production WRONG FILMS Co-production MEMO FILMS Distribution MANIFEST Ventes Sales MANIFEST



MIRAMAR | MAR TUES 23 | 14.15 19.45

COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION 2

Short Films Competition 1

PRAVA ISTINA PRIČE O ŠORI

The Real Truth about the Fight

Andrea Slaviček

2023 | 14' | CROATIE-ESPAGNE CROATIA - SPAIN
PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE
VO CROATE IN CROATIAN

Avec With Vida Tunquz, Ana Ugrina, Lola Jelčić, Lucija Plesac, Lily Antić, Nedim Hasanbegović, Adrian Babić Herceg, Pan Jelić
Entre ses soucis de collégienne, des filles pas sympas, des paroles de chansons accrocheuses et une mystérieuse voiture bleue, Lena perd un peu le fil. Mais que peut-elle bien nous cacher? ■ Between school trouble, mean girl drama, catchy lyrics, and a mysterious blue car, teenage Lena, sometimes distracted or interrupted, tells us the real story behind The Big Fight. But what isn't she telling us?

Production ANTITALENT Co-production FRACTAL 7



CONTADORES

Irati Gorostidi Agirretxe

2023 | 19' | ESPAGNE SPAIN
PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE
VO ESPAGNOL IN SPANISH

Avec With Santiago Fernández de Mosteyrín, Jaume Ferrete, Claugia Pagès, Iskandar Rementeria, Maite Ronse, Natalia Suárez, Marina Suárez

Lors des négociations dans l'industrie métallurgique en 1978, un groupe d'activistes libertariens défendent leur vision radicale en opposition à leurs camarades d'usine. ■ During the negotiations for a new agreement for the metal industry in 1978, a group of libertarian militants defend their radical stance against their factory comrades.

Production APELLANIZ & DE SOSA Co-production PIRENAIKA | TRACTORA Presse Internationale International Press REVOLUTIONARY PRESS



LA SAISON POURPRE

The Purple Season

Clémence Bouchereau

2023 | 10' | FRANCE FRANCE
PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE
SANS DIALOGUE NO DIALOGUE

Aux abords d'une mangrove, un groupe de filles vit au rythme du climat et des oies sauvages alentours. Le temps passe, des tensions naissent et des rivalités s'installent. ■ On the edge of a mangrove, a group of girls live to the rhythm of the climate and the wild geese around them. As time passes, tensions arise and rivalries develop.

Production BANDINI FILMS Distribution MIYU DISTRIBUTION Ventes Sales MIYU DISTRIBUTION

Presse française French Press MIYU DISTRIBUTION Presse Internationale International Press MIYU DISTRIBUTION



KROKODYL

Crocodile | Le Crocodile

Dawid Bodzak

2023 | 19' | POLOGNE POLAND
PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE
VO POLONAIS IN POLISH

Avec With Julia Szczepańska, Natan Berkowicz, Jakub Janicki, Teoniki Rozynek, Jakub Wojtas, Miłosz Fudala, Anna Kraszewska
Un film «néo-giallo» sur le besoin d'assouvir ses désirs cachés, qui vient faire exploser le monde des personnages de l'intérieur. ■ A «neo-giallo» short film about a need to fulfill hidden desires that bursts the characters world from the inside.

Production THE POLISH NATIONAL FILM, TELEVISION AND THEATRE SCHOOL IN LODZ Distribution INDEKS FILM STUDIO Ventes Sales INDEKS FILM STUDIO | NEW EUROPE FILM SALES

Presse Internationale International Press Krzysztof Brzezowski



I PROMISE YOU PARADISE

Paradis

Morad Mostafa

2023 | 25' | ÉGYPTE-FRANCE-QATAR EGYPT - FRANCE - QATAR
PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE
VO ARABE IN ARABIC

Avec With Kenyi Marcellino, Kenzy Mohamed
Après un violent accident, Eissa, un jeune migrant de 17 ans venu d'Afrique se bat contre la montre en Égypte pour sauver ses proches, peu importe le prix à payer. ■ Following a violent incident, Eissa, a 17-year-old African migrant in Egypt, strives to beat the clock to save his loved ones whatever it takes.

Production BONANZA FILMS | WRONG FILMS Co-production FILM CLINIC



17
MERCREDI
WEDNESDAY

MIRAMAR

8.30 AMA GLORIA · Marie Amachoukeli
11.30 TIGER STRIPES · Amanda Nell Eu
14.15 AMA GLORIA · Marie Amachoukeli
17.00 TIGER STRIPES · Amanda Nell Eu
19.45 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE + AMA GLORIA · Marie Amachoukeli
22.30 TIGER STRIPES · Amanda Nell Eu

1H23 · VOSTF+A · Ouverture Opening
◆ 1H35 · VOSTF+A · Compétition
◆ 1H23 · VOSTF+A · Ouverture Opening
◆ 1H35 · VOSTF+A · Compétition
◆ 1H23 · VOSTF+A · Ouverture Opening
1H35 · VOSTF+A · Compétition

18
JEUDI
THURSDAY

MIRAMAR

8.30 TIGER STRIPES · Amanda Nell Eu
11.30 INSHALLAH WALAD Inshallah a boy | Inshallah un fils · Amjad Al Rasheed
17.00 INSHALLAH WALAD Inshallah a boy | Inshallah un fils · Amjad Al Rasheed
22.00 INSHALLAH WALAD Inshallah a boy | Inshallah un fils · Amjad Al Rasheed

LA LICORNE
STUDIO 13
LE RAIMU
ALEXANDRE III

9.00 AMA GLORIA · Marie Amachoukeli
15.00 TIGER STRIPES · Amanda Nell Eu
19.00 AMA GLORIA · Marie Amachoukeli
21.30 TIGER STRIPES · Amanda Nell Eu

1H35 · VOSTF+A · Compétition
◆ 1H56 · VOSTF+A · Compétition
◆ 1H56 · VOSTF+A · Compétition
1H56 · VOSTF+A · Compétition

1H23 · VOSTF · Ouverture Opening
1H35 · VOSTF · Compétition
1H23 · VOSTF · Ouverture Opening
1H35 · VOSTF · Compétition

19
VENDREDI
FRIDAY

MIRAMAR

8.30 INSHALLAH WALAD Inshallah a boy | Inshallah un fils · Amjad Al Rasheed
11.30 IL PLEUT DANS LA MAISON It's raining in the house · Paloma Sermon-Daï
14.15 VINCENT DOIT MOURIR Vincent must die · Stéphan Castang
17.15 IL PLEUT DANS LA MAISON It's raining in the house · Paloma Sermon-Daï
19.45 VINCENT DOIT MOURIR Vincent must die · Stéphan Castang
22.30 IL PLEUT DANS LA MAISON It's raining in the house · Paloma Sermon-Daï

STUDIO 13
ALEXANDRE III

15.00 INSHALLAH WALAD Inshallah a boy | Inshallah un fils · Amjad Al Rasheed
21.30 INSHALLAH WALAD Inshallah a boy | Inshallah un fils · Amjad Al Rasheed

1H56 · VOSTF+A · Compétition
◆ 1H20 · VOSTA · Compétition
◆ 1H48 · VOSTA · Séance Spéciale
◆ 1H20 · VOSTA · Compétition
◆ 1H48 · VOSTA · Séance Spéciale
1H20 · VOSTA · Compétition

1H56 · VOSTF · Compétition
1H56 · VOSTF · Compétition

20
SAMEDI
SATURDAY

MIRAMAR

8.30 IL PLEUT DANS LA MAISON It's raining in the house · Paloma Sermon-Daï
11.30 LE RAVISSEMENT The Rapture · Iris Kaltenbäck
14.15 LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES The (Ex)perience of Love · Ann Sirot & Raphaël Balboni
17.00 LE RAVISSEMENT The Rapture · Iris Kaltenbäck
19.45 LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES The (Ex)perience of Love · Ann Sirot & Raphaël Balboni
22.15 LE RAVISSEMENT The Rapture · Iris Kaltenbäck

LA LICORNE
STUDIO 13
ALEXANDRE III

9.00 VINCENT DOIT MOURIR Vincent must die · Stéphan Castang
15.00 IL PLEUT DANS LA MAISON It's raining in the house · Paloma Sermon-Daï
21.30 IL PLEUT DANS LA MAISON It's raining in the house · Paloma Sermon-Daï

1H20 · VOSTA · Compétition
◆ 1H37 · VOSTA · Compétition
◆ 1H29 · VOSTF+A · Séance Spéciale
◆ 1H37 · VOSTA · Compétition
◆ 1H29 · VOSTF+A · Séance Spéciale
1H37 · VOSTA · Compétition

1H48 · VOSTA · Séance Spéciale
1H20 · VOSTA · Compétition
1H20 · VOSTA · Compétition

21
DIMANCHE
SUNDAY

MIRAMAR

8.30 LE RAVISSEMENT The Rapture · Iris Kaltenbäck
11.00 SLEEP Jam · Jason Yu
14.00 VINCENT DOIT MOURIR Vincent must die · Stéphan Castang
17.00 SLEEP Jam · Jason Yu
20.00 COURTS MÉTRAGES | Séance Spéciale Short Films | Special Screening
22.15 SLEEP Jam · Jason Yu

STUDIO 13
LE RAIMU
ALEXANDRE III

15.00 LE RAVISSEMENT The Rapture · Iris Kaltenbäck
19.00 VINCENT DOIT MOURIR Vincent must die · Stéphan Castang
21.30 LE RAVISSEMENT The Rapture · Iris Kaltenbäck

1H37 · VOSTA · Compétition
◆ 1H35 · VOSTF+A · Compétition
1H48 · VOSTA · Séance Spéciale
◆ 1H35 · VOSTF+A · Compétition
◆ 1H22 · VOSTF+A · Séance Spéciale
1H35 · VOSTF+A · Compétition

1H37 · VOSTA · Compétition
1H48 · VOSTA · Séance Spéciale
1H37 · VOSTA · Compétition

LUNDI
MONDAY

MIRAMAR

LA LICORNE
STUDIO 13
ALEXANDRE III

8.30 SLEEP Jam · Jason Yu
11.30 LOST COUNTRY · Vladimir Perišić
14.15 COURTS MÉTRAGES Compétition 1 Short Films Competition 1
17.00 LOST COUNTRY · Vladimir Perišić
19.45 COURTS MÉTRAGES Compétition 1 Short Films Competition 1
22.15 LOST COUNTRY · Vladimir Perišić

9.00 LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES The (Ex)perience of Love · Ann Sirot & Raphaël Balboni
15.00 SLEEP Jam · Jason Yu
21.30 SLEEP Jam · Jason Yu

1H35 · VOSTF+A · Compétition
♦ 1H38 · VOSTF+A · Compétition
♦ 1H26 · VOSTF+A · Compétition
♦ 1H38 · VOSTF+A · Compétition
♦ 1H26 · VOSTF+A · Compétition
1H38 · VOSTF+A · Compétition

1H29 · VOSTF · Séance Spéciale
1H35 · VOSTF · Compétition
1H35 · VOSTF · Compétition

MARDI
TUESDAY

MIRAMAR

STUDIO 13
LE RAIMU
ALEXANDRE III

8.30 LOST COUNTRY · Vladimir Perišić
11.30 LEVANTE Power Alley · Lillah Halla
14.15 COURTS MÉTRAGES Compétition 2 Short Films Competition 2
17.00 LEVANTE Power Alley · Lillah Halla
19.45 COURTS MÉTRAGES Compétition 2 Short Films Competition 2
22.15 LEVANTE Power Alley · Lillah Halla

15.00 LOST COUNTRY · Vladimir Perišić
19.00 LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES The (Ex)perience of Love · Ann Sirot & Raphaël Balboni
21.30 LOST COUNTRY · Vladimir Perišić

1H38 · VOSTF+A · Compétition
♦ 1H32 · VOSTF+A · Compétition
♦ 1H27 · VOSTF+A · Compétition
♦ 1H32 · VOSTF+A · Compétition
♦ 1H27 · VOSTF+A · Compétition
1H32 · VOSTF+A · Compétition

1H38 · VOSTF · Compétition
1H29 · VOSTF · Séance Spéciale
1H38 · VOSTF · Compétition

MERCREDI
WEDNESDAY

MIRAMAR

LA LICORNE
STUDIO 13
ALEXANDRE III

8.30 LEVANTE Power Alley · Lillah Halla
11.30 LA FILLE DE SON PÈRE No love lost · Erwan Le Duc
18.00 CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX Award Ceremony
20.00 LA FILLE DE SON PÈRE No love lost · Erwan Le Duc

9.00 LE RAVISSEMENT The Rapture · Iris Kaltenböck
15.00 LEVANTE Power Alley · Lillah Halla
21.30 LEVANTE Power Alley · Lillah Halla

1H32 · VOSTF+A · Compétition
♦ 1H31 · VOSTA · Clôture Closing
Clôture Closing
♦ 1H31 · VOSTA · Clôture Closing

1H37 · VOSTA · Compétition
1H32 · VOSTF · Compétition
1H32 · VOSTF · Compétition

JEUDI
THURSDAY

MIRAMAR

STUDIO 13
LE RAIMU
ALEXANDRE III

8.30 Talents Adami Cinéma + Prix SACD
11.30 Talents Adami Cinéma + Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation
14.15 Invitation au Festival International du Film de Morelia Short Films
16.30 Prix Découverte Leitz Ciné du court métrage + Grand Prix
19.30 Talents Adami Cinéma + Prix Fondation Gan à la Diffusion
22.15 Talents Adami Cinéma + Prix Canal+ du court-métrage + Prix French Touch du Jury

15.00 VINCENT DOIT MOURIR Vincent must die · Stéphan Castang
19.00 LA FILLE DE SON PÈRE No love lost · Erwan Le Duc
21.30 LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES The (Ex)perience of Love · Ann Sirot & Raphaël Balboni

· VOSTF+A · Film Primé Awarded Film
· VOSTF+A · Film Primé Awarded Film
1H22 · VOSTF+A · Invitation
· VOSTF+A · Film Primé Awarded Film
· VOSTF+A · Film Primé Awarded Film
· VOSTF+A · Film Primé Awarded Film

1H48 · VOSTA · Séance Spéciale
1H31 · VOSTA · Clôture Closing
1H29 · VOSTF · Séance Spéciale

VENREDI
FRIDAY

LA LICORNE
STUDIO 13
ALEXANDRE III

9.00 LA FILLE DE SON PÈRE No love lost · Erwan Le Duc
15.00 LA FILLE DE SON PÈRE No love lost · Erwan Le Duc
21.30 LA FILLE DE SON PÈRE No love lost · Erwan Le Duc

1H31 · VOSTA · Clôture Closing
1H31 · VOSTA · Clôture Closing
1H31 · VOSTA · Clôture Closing

SALLES DE PROJECTIONS VENUES

Espace Miramar · 35 rue Pasteur

Théâtre La Licorne · 25 avenue Francis Tonner

Cinéma Le Raimu · avenue de la Borde - La Bocca

Studio 13 · 23 avenue du Dr Picaut

Théâtre Alexandre III · 19 boulevard Alexandre III

♦ | Présence de l'équipe du film

VOSTA = Version originale sous-titrée anglais Original version with English subtitles

VOSTF = Version originale sous-titrée français Original version with French subtitles

VOSTF+A = Version originale sous-titrée français et anglais Original version with French and English subtitles

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS INSTITUTIONAL PARTNERS



PARTENAIRES OFFICIELS OFFICIAL PARTNERS



AVEC LE CONCOURS DE WITH THE SUPPORT OF



PARTENAIRES TECHNIQUES ET FOURNISSEURS OFFICIELS TECHNICAL PARTNERS AND OFFICIAL SUPPLIERS



62^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2023

#SDLC2023

Semaine de la Critique - Cannes

semaine_de_la_critique

@semainecannes

www.semainedelacritique.com