



SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES

9 - 17 MAI 2018

LONGS MÉTRAGES

MIRAMAR
DIM. SUN. 13 11:30, 17:15, 22:30
LUN. MON. 14 8:30

THÉÂTRE LA LICORNE
LUN. MON. 14 16:30

LE RAIMU
MAR. TUE. 15 16:30

COMPÉTITION

MIRAMAR
VEN. FRI. 11 11:30, 17:15, 22:30
SAM. SAT. 12 8:30

STUDIO 13
SAM. SAT. 12 14:00

ALEXANDRE III
DIM. SUN. 13 19:00

COMPÉTITION

MIRAMAR
MER. WED. 9 11:30, 16:30, 22:30
JEU. THU. 10 8:30

LE RAIMU
JEU. THU. 10 16:30

STUDIO 13
VEN. FRI. 11 14:00

COMPÉTITION

MIRAMAR
MAR. TUE. 15 11:30, 17:15, 22:30
MER. WED. 16 8:30

ALEXANDRE III
MER. WED. 16 19:00

THÉÂTRE LA LICORNE
JEU. THU. 17 16:30

COMPÉTITION

MIRAMAR
MER. WED. 16 11:30, 20:45
JEU. THU. 17 8:30

LE RAIMU
JEU. THU. 17 16:30

THÉÂTRE LA LICORNE
VEN. FRI. 18 16:30

CLÔTURE

CHRIS THE SWISS Anja Kofmel

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE - SUISSE / CROATIE / ALLEMAGNE / FINLANDE SWITZERLAND / CROATIA / GERMANY / FINLAND - 2018 - 1H30 - VO SUISSE ALLEMAND / ALLEMAND / ANGLAIS / ESPAGNOL IN SWISS-GERMAN, GERMAN, ENGLISH AND SPANISH Avec With Megan Gay, Joel Basman, Michael Würtenberg, Veronika Schwab, Carlos Ilich, Ramirez Sanchez, Sinisa Juricic, Heidi Rinke, Julio Cesar Alonso, Alejandro Hernandez Mora
Croatie, janvier 1992. En plein conflit yougoslave, Chris, jeune journaliste suisse, est retrouvé assassiné dans de mystérieuses circonstances. Anja Kofmel, sa cousine, décide d'enquêter.
Croatia, January 1992. In the midst of the Yugoslav Wars, Chris, a young Swiss journalist is found dead in mysterious circumstances. Anja Kofmel, his cousin, decides to investigate.

Production DSCHOINT VENTSCH
FILMPRODUKTION Samir
Co-production NUKLEUS FILM Sinisa Juricic, MA.JA.
DE Heino Deckert, IV FILMS LTD Iikka Vehkalahti
Distribution - Ventes / Sales URBAN DISTRIBUTION
INTERNATIONAL Frédéric Corvez
Presse / Press Rachel Bouillon

DIAMANTINO Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE - PORTUGAL / FRANCE / BRÉSIL PORTUGAL / FRANCE / BRAZIL - 2018 - 1H32 - VO PORTUGAIS IN PORTUGUESE
Avec With Carlotto Cotta, Cleo Tavares, Anabela Moreira, Margarida Moreira, Carla Maciel, Filipe Vargas, Manuela Moura Guedes, Joana Barrios, Maria Leite
Diamantino, icône absolue du football, est capable à lui seul de déjouer les défenses les plus redoutables. Alors qu'il joue le match le plus important de sa vie, son génie n'opère plus.
Diamantino, the world's premiere soccer star loses his special touch and ends his career in disgrace. Searching for a new purpose, the international icon sets on a delirious odyssey.

Production LES FILMS DU BÉLIER Justin Taurand, MARIA & MAYER Maria João Mayer
Co-production SYNDROME FILMS Daniel Van Hoogstraten
Ventes / Sales CHARADES Carole Baraton
Presse française / French Press Karine Durance
Presse internationale / International press
ANYWAYS Florence Alexandre

EGY NAP (ONE DAY, UN JOUR) Zsófia Szilágyi

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE - HONGRIE HUNGARY - 2018 - 1H39 - VO HONGROIS IN HUNGARIAN
Avec With Zsófia Szamosi, Leo Füredi, Ambrus Barcza, Zorka Varga-Blaskó, Márk Gárdos
Annamária Láng, Éva Vándor, Károly Hajduk
Alicja a la quarantaine, trois enfants, un mari, un emploi et des soucis financiers. Elle passe son temps à courir, entre le travail, la maison et les enfants...
Anna is 40. She is always in a rush. She has three children, a husband, a job and financial stress...

Production PARTNERSFILM LTD Ági Pataki, Edina Keresesi
Co-production SPARKS Judit Kormwalter, FILMPARTNERS LTD Gábor Kovács, PROPCUB Judit Varga, HUNGARIAN FILMLAB
Ventes / Sales FILMS BOUTIQUE
Presse internationale / International press
CLAUDIA TOMASSINI & ASSOCIATES Claudia Tomassini

FUGA (FUGUE) Agnieszka Smoczyńska

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE - POLOGNE / RÉPUBLIQUE TCHÈQUE / SUÈDE POLAND / CZECH REPUBLIC / SWEDEN - 2018 - 1H40 - VO POLONAIS IN POLISH
Avec With Gabriela Muskala, Łukasz Simlat
Alicja a perdu la mémoire et ne souhaite pas se souvenir. Quand sa famille la retrouve, elle est contrainte d'endosser le rôle de mère, de fille et de femme, entourée de gens qui sont de parfaits étrangers.
Alicja has no memory and no knowledge about how she lost it. So, when her family finds her, she is forced to fit into the roles of a mother, daughter and wife, surrounded by what seem to be complete strangers.

Production MD4 SP. Z O.O. Agnieszka Kurzydło, AXMAN PRODUCTION SPOL. S.R.O. Karla Stojáková, COMMON GROUND PICTURES GOTHENBURG AB
Jonas Kellagher
Co-production MAZOVIA WARSAW FILM FUND Anna Spisz, ODRA-FILM Jarosław Perduła, FILM I VÁST Mikael Fellenius, Katarina Krave
Ventes / Sales ALPHA VIOLET Virginie Deseva, Keiko Funato
Presse / Press THE PR FACTORY - INTERNATIONAL FILM PUBLICITY Marie-France Dupagne

GUY Alex Lutz

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE - FRANCE - 2018 - 1H41 - VO FRANÇAIS IN FRENCH
Avec With Alex Lutz, Tom Dingler, Pascale Arbillot, Nicole Calfan, Dani, Elodie Bouchez, Marina Hands, Brigitte Roüan, Julie Arnold
Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire entre les années 60 et 90.
Gauthier, a young journalist, learns from his mother that he is the illegitimate son of Guy Jamet, a popular French singer whose heyday stretched unevenly from the 1960's to the nineties.

Production ILIADE & FILMS Oury Milshtein
Co-Production STUDIOCANAL Didier Lupfer, JMD
PRODUCTION Jean-Marc Dumontet, Sophie Chambroy
Distribution APOLLO FILMS François Clerc, Bertrand Fleury, Julien Moreau
Ventes / Sales STUDIOCANAL Anne Chérel
Presse française / French press Linda Marasco
Presse internationale / International press
STUDIOCANAL Alexandre Bourg

MIRAMAR
SAM. SAT. 12 11:30, 16:30, 22:00
DIM. SUN. 13 8:30

STUDIO 13
DIM. SUN. 13 14:00

THÉÂTRE LA LICORNE
MAR. TUE. 15 16:30

SALLE BUÑUEL
DIM. SUN. 13 8:30

MIRAMAR
DIM. SUN. 13 14:30, 20:00

ALEXANDRE III
MAR. TUE. 15 19:00

THÉÂTRE LA LICORNE
MER. WED. 16 16:30

MIRAMAR
JEU. THU. 10 11:30, 18:00, 22:00
VEN. FRI. 11 8:30

THÉÂTRE LA LICORNE
VEN. FRI. 11 16:30

ALEXANDRE III
SAM. SAT. 12 19:00

SALLE BUÑUEL
VEN. FRI. 11 8:30

MIRAMAR
VEN. FRI. 11 14:15, 20:00

THÉÂTRE LA LICORNE
SAM. SAT. 12 16:30

STUDIO 13
MAR. TUE. 15 16:30

MIRAMAR
LUN. MON. 14 11:15, 17:15, 22:30
MAR. TUE. 15 8:30

STUDIO 13
MER. WED. 16 16:30

ALEXANDRE III
JEU. THU. 17 19:00

MIRAMAR
MER. WED. 9 8:30, 19:30
JEU. THU. 10 15:00

SALLE BUÑUEL
JEU. THU. 10 8:30

STUDIO 13
JEU. THU. 10 14:00

THÉÂTRE LA LICORNE
DIM. SUN. 13 16:30

COMPÉTITION

SÉANCE SPÉCIALE

COMPÉTITION

SÉANCE SPÉCIALE

COMPÉTITION

OUVERTURE

KONA FER Í STRÍÐ (WOMAN AT WAR) Benedikt Erlingsson

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE - ISLANDE / FRANCE / UKRAINE ICELAND / FRANCE / UKRAINE - 2018 - 1H41 - VO ISLANDAIS / UKRAINIEN IN ICELANDIC AND UKRAINIAN

Avec With Halldóra Geirharðsdóttir, Davíð Þór Jónsson, Magnús Trygvason Eliassen, Ómar Guðjónsson, Jóhann Sigurðarson

Halla déclare la guerre à l'industrie de l'aluminium pour protéger les Hautes Terres d'Islande.

Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie.

Halla declares a one-woman-war on the local aluminium industry. She is prepared to risk everything to protect the pristine Icelandic Highlands she loves... Until an orphan unexpectedly enters her life.

NOS BATAILLES (OUR STRUGGLES) Guillaume Senez

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE - BELGIQUE / FRANCE BELGIUM / FRANCE - 2018 - 1H38

VO FRANÇAIS IN FRENCH

Avec With Romain Duris, Laure Calamy, Laetitia Dosch, Lucie Debay, Basile Grunberger, Lena , Girard Voss, Dominique Valadée

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle.

Olivier does the best he can to fight injustice at work. When his wife Laura abandons the family home, he is left alone to juggle between the children's needs, life's daily challenges and his job.

SAUVAGE Camille Vidal-Naquet

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE - FRANCE - 2018 - 1H37 -

VO FRANÇAIS IN FRENCH

Avec With Félix Maritaud, Eric Bernard, Nicolas Dibia, Philippe Ohrel, Marie Seux, Lucas Blegier

Camille Müller, Philippe Couerre, Jean-Pierre Basté

Léo, 22 ans, se vend dans la rue pour un peu d'argent. Les hommes défilent. Lui reste là, en quête d'amour.

Il ignore de quoi demain sera fait. Il s'élance dans les rues. Son cœur bat fort.

Leo is 22 and sells his body for a bit of cash. The men go in and out, and he stays right here... longing for love.

He doesn't know what the future will bring. He hits the road. His heart is pounding.

SHÉHÉRAZADE Jean-Bernard Marlin

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE - FRANCE - 2018 - 1H46 - VO FRANÇAIS IN FRENCH

Avec With Dylan Robert, Kenza Fortas, Idir Azougli, Lisa Amedjout, Sofia Bent, Nabila Bounab

Kader Benchoudar, Nabila Ait Amer

Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille.

C'est là qu'il rencontre Shéhérazade...

Zachary, 17 years old, gets out of jail. Rejected by his mother, he hangs out in the mean streets of Marseille.

This is where he meets Shéhérazade.

SIR (MONSIEUR) Rohena Gera

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE - INDE / FRANCE INDIA / FRANCE - 2018 - 1H39 - VO HINDI / ANGLAIS / MARATHI IN HINDI / ENGLISH / MARATHI

Avec With Tillotama Shome, Vivek Gombler

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille. La vie du jeune homme semble parfaite.

Ratna n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter.

Ratna works as a live-in domestic help with Ashwin, a man from a wealthy family. The young man life's seems

to be perfect. Ratna has nothing, but hope and determination. Two conflicted worlds have to live together.

WILDLIFE Une saison ardente Paul Dano

PREMIÈRE INTERNATIONALE INTERNATIONAL PREMIERE - ÉTATS-UNIS USA - 2017 - 1H44 - VO ANGLAIS IN ENGLISH

Avec With Carey Mulligan, Ed Oxenbould, Bill Camp, Jake Gyllenhaal

Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans, assiste impuissant à la lente dégradation des rapports entre son père et sa mère.

In the 60's, 14-year-old Joe is helpless as he witnesses the slow dissolution of his mother and father's relationship.

Production SLOT MACHINE Marianne Slot, Carine Leblanc, GULLDRENGURINN Benedikt Erlingsson
Co-production SOLAR MEDIA Serge Lavrenyuk, KÖGULL FILMWORKS Bergsteinn Björgulffson, VINTAGE PICTURES Birgitta Björnsdóttir
Distribution JOURFÊTE Sarah Chazelle, Etienne Ollagnier
Ventes / Sales BETA CINEMA Thorsten Ritter
Presse française / French press Florence Narozny
Presse internationale / International press WOLF CONSULTANTS Gordon Spragg, Laurin Dietrich, Michael Arnon

Production IOTA PRODUCTION Isabelle Truc, LES FILMS PELLÉAS David Thion, Philippe Martin
Co-production SAUVAGE FILM Bart Van Langendonck
Distribution HAUT ET COURT DISTRIBUTION
Ventes / Sales BE FOR FILMS Pamela Leu
Presse française / French press André-Paul Ricci, Tony Arnoux
Presse internationale / International press RENDEZ-VOUS Viviana Andriani

Production LES FILMS DE LA CROISADE Emmanuel Giraud
Co-production LA VOIE LACTÉE Marie Sonne-Jensen
Distribution - Ventes / Sales PYRAMIDE INTERNATIONAL Eric Lagesse, Agathe Valentin
Presse française / French press CINÉ-SUD PROMOTION Claire Virolaud
Presse internationale / International press CINÉ-SUD PROMOTION Anne-Lise Kontz

Production GEKO FILMS Grégoire Debailly
Distribution AD VITAM Alexandra Henochsberg, Grégory Gajos
Presse française / French Press GUERRAR AND CO François Hassan Guerrar

Production INKPOT FILMS Brice Poisson
Co-production CINÉ-SUD PROMOTION Thierry Lenouvel
Distribution DIAPHANA DISTRIBUTION Didier Lacourt
Ventes / Sales MK2 FILMS Benoît Claro
Presse française / French press CINÉ-SUD PROMOTION Claire Virolaud, Anne-Lise Kontz

Production JUNE PICTURES Alex Saks
Co-production NINE STORIES PRODUCTIONS
Distribution ARP Michèle Halberstadt
Ventes / Sales FILMNATION Glen Basner, Selena Saldana
Presse française / French press MOONFLEET Cédric Landemaine, Élodie Avenel

COURTS MÉTRAGES		
MIRAMAR	MAR. TUE. 15	14:30, 20:00
COMPÉTITION		
MIRAMAR	SAM. SAT. 12	19:30
ALEXANDRE III	LUN. MON. 14	19:00
SÉANCE SPÉCIALE		
MIRAMAR	MAR. TUE. 15	14:30, 20:00
COMPÉTITION		
MIRAMAR	MAR. TUE. 15	14:30, 20:00
COMPÉTITION		
MIRAMAR	LUN. MON. 14	14:30, 20:00
COMPÉTITION		
MIRAMAR	MAR. TUE. 15	14:30, 20:00
COMPÉTITION		
MIRAMAR	LUN. MON. 14	14:30, 20:00
COMPÉTITION		

AMOR, AVENIDAS NOVAS Duarte Coimbra

PREMIÈRE INTERNATIONALE **INTERNATIONAL PREMIERE - PORTUGAL - 2018 - 20' - VO PORTUGAIS IN PORTUGUESE**
Avec With Manuel Lourenço, Beatriz Luís, Marcelo Tavares, Carolina Caramujo, Nena Coimbra
Manel tire sa conception idéalisée de l'amour de la relation de ses parents. Sa rencontre avec Rita a un effet profond sur lui, soudain submergé par un sentiment de passion surnaturelle.
Manel idealizes love inspired by the relationship of his parents. His encounter with Rita has a profound effect on him who sinks into a magical feeling of passion.

Production ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO
E CINEMA Pedro Ramalhete
Distribution - Ventes / Sales PORTUGAL FILM -
PORTUGUESE FILM AGENCY Margarida Moz

LA CHUTE (THE FALL) Boris Labbé

PREMIÈRE MONDIALE **WORLD PREMIERE - FRANCE - 2018 - 14' - SANS DIALOGUE NO DIALOGUE**
Lorsque les habitants du ciel viennent contaminer ceux de la Terre, l'ordre du monde est bouleversé.
C'est le début d'une chute tragique de laquelle naîtront les enfers et, à l'opposé, les cercles du paradis.
As celestial beings descend to Earth vitiating its population, the world's order unbalances.
Initiated by these terms, a tragic fall leads to the parturition of crucial opposites: Hell and Heaven's circles.

Production SACREBLEU PRODUCTIONS
Ron Dyens
Distribution - Ventes / Sales
SACREBLEU PRODUCTIONS

EKTORAS MALO: I TELEFTEA MERA TIS CHRONIAS

(HECTOR MALOT : THE LAST DAY OF THE YEAR) Jacqueline Lentzou

PREMIÈRE MONDIALE **WORLD PREMIERE - GRÈCE GREECE - 2018 - 23' - VO GREC IN GREEK**
Avec With Sofia Kokkali, Nikos Zeginoglou, Katerina Zisoudi, Giannis Papadopoulos, Nikos Panagiotopoulos, Phaedra Tsolina, Promitheas Aleiferopoulos
Le soleil du dernier jour de l'année sur une voiture encore baignée par la lune. Sofia y fait un rêve...
New Year's Eve dawns in a moon-kissed car, and Sofia has a dream...

Production BLONDE S.A. Fenia Cossovitsa
Distribution - Presse internationale /International Press SOME SHORTS Wouter Jansen

MO-BUM-SHI-MIN (EXEMPLARY CITIZEN) Kim Cheol-hwi

PREMIÈRE MONDIALE **WORLD PREMIERE - CORÉE DU SUD SOUTH KOREA - 2018 - 12' - VO CORÉEN IN KOREAN**
Avec With Yoon Se-hyun, Oh Gang-jin
Dans l'arrière-boutique d'un lieu de paris hippiques illicites, des toilettes sales et abandonnées.
Ho-Jun y entre, impeccablement habillé et reste sans voix devant les lieux. Il entreprend de nettoyer ces toilettes.
Wasteful, filthy toilet at the back of an illicit horse racing gambling place. A neatly dressed Ho-Jun comes in.
He looks around the bathroom and what he sees leaves him speechless. He decides to clean the toilet.

Production - Ventes / Sales INDIESTORY INC.
Lee Young-in

PAULINE ASSERVIE Charline Bourgeois-Tacquet

PREMIÈRE MONDIALE **WORLD PREMIERE - FRANCE - 2018 - 24' - VO FRANÇAIS IN FRENCH**
Avec With Anaïs Demoustier, Sigrid Bouaziz, Coline Béal, Léonard Bourgeois-Tacquet, Ambre Dubrulle, Grégoire Montana-Haroche, Bernard Cupillard
Pauline n'a pas de nouvelle de l'homme marié avec qui elle a une histoire. À la campagne avec son amie Violette, elle passe le séjour à attendre un texto. En proie aux phases de l'obsession amoureuse.
Pauline has no news from Bruce, the married man whom she has an affair with. During her break in the countryside with her friend Violette, she will spend the whole stay waiting for...a text message.
Experimenting the thousand stages of obsessive love.

Production ANNÉE ZÉRO Igor Auzépy, Stéphane Demoustier
Co-production CINÉ@ Sandrine Boulet, Philippe Carcassonne
Distribution - Ventes / Sales SHORTCUTS,
Judith Abitol

LA PERSISTENTE Camille Luga

PREMIÈRE MONDIALE **WORLD PREMIERE - FRANCE - 2018 - 22' - VO FRANÇAIS IN FRENCH**
Avec With Harold Torres, Angelina Woreth, Julien Drion
Une station, quelque part dans les Pyrénées. Ivan ne respire que pour sa moto, *La Persistente*, qui sent, aime et vit. Le jour où un rival local la lui arrache, Ivan n'a qu'une obsession en tête : la récupérer...
A ski resort, somewhere in the French Pyrenees. Ivan only lives for his motorcycle - the sentient, loving, breathing *La Persistente*. When a local rival tears her away from him, Ivan's obsession becomes to win her back...

Production CAÏMANS PRODUCTIONS Jérôme Barthélémy, Daniel Sauvage
Ventes / Sales L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE
Nathalie Lebel

RAPAZ (RAPTOR) Felipe Gálvez

PREMIÈRE MONDIALE **WORLD PREMIERE - CHILI CHILE - 2018 - 13' - VO ESPAGNOL IN SPANISH**
Avec With Benjamin Westfall, Roberto Fariás, Andrew Bargsted, Claudia Cabezas, Ernesto Melendez, Alex Rivera
Ariel arrête un adolescent accusé d'avoir volé un téléphone portable. La foule entoure le jeune homme, l'insulte ou le frappe, certains le défendent. La police tarde à arriver. Ariel doit choisir son camp.
Ariel gets involved in a teenager civil arrest, the guy is accused of stealing a phone.
A mob surrounds the young man and some accuse him of being guilty and some defend him.
Police doesn't show up. Ariel has to decide which side he is.

Production PLANTA Fernando Bascuñán,
QUIJOTE FILMS Giancarlo Nasi
Presse internationale /International Press
CHILEAN PRESS Lorena Penjan

MIRAMAR
LUN. MON. 14 14:30, 20:00

COMPÉTITION

MIRAMAR
SAM. SAT. 12 19:30

ALEXANDRE III
LUN. MON. 14 19:00

SÉANCE SPÉCIALE

MIRAMAR
LUN. MON. 14 14:30, 20:00

COMPÉTITION

MIRAMAR
SAM. SAT. 12 19:30

ALEXANDRE III
LUN. MON. 14 19:00

SÉANCE SPÉCIALE

MIRAMAR
LUN. MON. 14 14:30, 20:00

COMPÉTITION

MIRAMAR
MAR. TUE. 15 14:30, 20:00

COMPÉTITION

SCHÄCHER

Flurin Giger

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE - SUISSE SWITZERLAND - 2018 - 29' - VO ALLEMAND IN GERMAN

Avec With Ernst Jacobi, Vilmar Bieri, Lisa Brand, Levi Giger, Erika Engler

Si tu ne te réveilles pas, je vais venir chez toi comme un voleur et tu ne sauras pas quand je me jeterai sur toi.
If you do not wake up, I will come like a thief, and you will not know the hour when I will come upon you.

Production GIGER BRÜDER Flurin Giger,
Silvan Giger

THIRD KIND

Yorgos Zois

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE - GRÈCE / CROATIE GREECE / CROATIA - 2018 - 32' - VO ANGLAIS / ALLEMAND / NORVÉGIEN / PACHTOUNE / GREC IN ENGLISH / GERMAN / NORWEGIAN / PASHTO / GREEK

Avec With Alexandros Vardaxoglou, Effi Rabsilber, Nikos Hanakoulas, Miankhail Waris Awalgul

La Terre a été abandonnée depuis de nombreuses années. L'espèce humaine a trouvé refuge dans l'espace.
Trois archéologues retournent sur Terre pour enquêter sur l'origine d'un mystérieux signal...
Earth has been abandoned for a long time and humanity has found refuge in outer space.
Three archaeologists return to Earth to investigate the origin of a mysterious signal...

Production SQUARED SQUARE Antigoni Rota,
FOSS PRODUCTIONS Stelios Cotonis
Co-production NUKLEUS FILM Siniša Juričić
Distribution - Ventes / Sales - Presse / Press
SALAUD MORISSET François Morisset

TIIKERI

(THE TIGER) Mikko Myllylahti

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE - FINLANDE FINLAND - 2018 - 10' - VO FINNOIS IN FINNISH

Avec With Jarkko Lahti, Minna Kivelä, Miku Yli-Tepsa, Julius Valve

Un soir d'hiver, Papa rentre saoul chez lui. Tiger est dans sa chambre et Maman dort sur le canapé.
Ils se disputent. Papa a un fusil de chasse. Tiger et Maman s'enfuient...
On a winter evening Dad returns home drunk. Tiger is in his room and Mom is sleeping on the couch.
A quarrel breaks out. Dad has a shotgun. Tiger and Mom escape the house.

Production AAMU FILM COMPANY
Jussi Rantamäki

ULTRA PULPE

(APOCALYPSE AFTER) Bertrand Mandico

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE - FRANCE - 2018 - 37' - VO FRANÇAIS IN FRENCH

Avec With Lola Créton, Pauline Jacquard, Pauline Lorillard, Elina Löwensohn, Anne-Lise Maulin, Vimala Pons, Nathalie Richard,
Jean Le Scouarnec

Station balnéaire abandonnée. Fin de tournage d'un film fantastique sur la fin d'un monde.
Deux femmes, membres de l'équipe de cinéma, l'une actrice, l'autre réalisatrice, APOCALYPSE et JOY,
sont sur le point de mettre fin à leur relation amoureuse.
An abandoned seaside resort. The shooting for a fantasy film about the end of an era wraps up.
Two women, both members of the film crew, one an actress, the other a director, APOCALYPSE and JOY,
are on the verge of concluding their love affair.

Production ECCE FILMS Emmanuel Chaumet
Distribution UFO DISTRIBUTION
Stéphane Audraire
Presse française / French press
Karine Durance

UN JOUR DE MARIAGE

(A WEDDING DAY) Elias Belkeddar

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE - ALGÉRIE / FRANCE ALGERIA / FRANCE - 2018 - 15' - VO ARABE (DARJA) /

FRANÇAIS IN ARABIC (DARJA) / FRENCH

Avec With Milou Berra, Said Belhamra

Karim, voyou Français en exil à Alger, vit de petites combines. Il traîne son spleen auprès d'autres bandits
dans cette prison à ciel ouvert.
Karim, a French crook in exile in Algiers, lives off petty scams. In this open-air prison,
he drags his spleen around other hoodlums.

Production ICONOCLAST Mourad Belkeddar
Co-production 2 HORLOGES Yacine Medkour

YA NORMALNIY

(NORMAL) Michael Borodin

PREMIÈRE MONDIALE WORLD PREMIERE - RUSSIE RUSSIA - 2018 - 20' - VO RUSSE IN RUSSIAN

Avec With Eduard Kashporov, Elizaveta Shakhova, Leonid Klets, Svetlana Nikiforova, Sergey Koryushin, Maksim Kaluzhskikh

Sasha a abandonné l'école. En présence de ses amis, il joue les brutes. Chez lui, Sacha a soif de connaissances.
Il rêve de partir mais plusieurs obstacles se dressent sur son chemin.
Sasha is a school drop-out. He pretends to be an ordinary bully. At home Sasha is a greedy for knowledge guy.
He dreams of leaving his small town but several barriers stand in his way.

Production SNEG PRODUCTION
Valentin Rogatin, Maria Lobanova

MERCREDI WEDNESDAY 9

MIRAMAR	8:30	Wildlife <i>Une saison ardente</i>	Paul Dano	1H44	VOSTF	Ouverture/Opening	
	11:30	Egy Nap <i>(One day)</i>	Zsófia Szilágyi	1H39	VOSTF+A	Compétition	+
	16:30	Egy Nap <i>(One day)</i>	Zsófia Szilágyi	1H39	VOSTF+A	Compétition	+
	19:30	Wildlife <i>Une saison ardente</i>	Paul Dano	1H44	VOSTF	Ouverture/Opening	+
	22:30	Egy Nap <i>(One day)</i>	Zsófia Szilágyi	1H39	VOSTF+A	Compétition	

JEUDI THURSDAY 10

MIRAMAR	8:30	Egy Nap <i>(One day)</i>	Zsófia Szilágyi	1H39	VOSTF+A	Compétition	
	11:30	Sauvage	Camille Vidal-Naquet	1H37	VOSTA	Compétition	+
	15:00	Wildlife <i>Une saison ardente</i>	Paul Dano	1H44	VOSTF	Ouverture/Opening	+
	18:00	Sauvage	Camille Vidal-Naquet	1H37	VOSTA	Compétition	+
	22:00	Sauvage	Camille Vidal-Naquet	1H37	VOSTA	Compétition	
BUÑUEL	8:30	Wildlife <i>Une saison ardente</i>	Paul Dano	1H44	VOSTF	Ouverture/Opening	
STUDIO 13	14:00	Wildlife <i>Une saison ardente</i>	Paul Dano	1H44	VOSTF	Ouverture/Opening	
LE RAIMU	16:30	Egy Nap <i>(One day)</i>	Zsófia Szilágyi	1H39	VOSTF	Compétition	

VENDREDI FRIDAY 11

MIRAMAR	8:30	Sauvage	Camille Vidal-Naquet	1H37	VOSTA	Compétition	
	11:30	Diamantino	Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt	1H32	VOSTF+A	Compétition	+
	14:15	Shéhérazade	Jean-Bernard Marlin	1H46	VOSTA	Séance spéciale	+
	17:15	Diamantino	Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt	1H32	VOSTF+A	Compétition	+
	20:00	Shéhérazade	Jean-Bernard Marlin	1H46	VOSTA	Séance spéciale	+
	22:30	Diamantino	Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt	1H32	VOSTF+A	Compétition	
BUÑUEL	8:30	Shéhérazade	Jean-Bernard Marlin	1H46	VOSTA	Séance spéciale	
LA LICORNE	16:30	Sauvage	Camille Vidal-Naquet	1H37	VOSTA	Compétition	+
STUDIO 13	14:00	Egy Nap <i>(One day)</i>	Zsófia Szilágyi	1H39	VOSTF	Compétition	

SAMEDI SATURDAY 12

MIRAMAR	8:30	Diamantino	Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt	1H32	VOSTF+A	Compétition	
	11:30	Kona fer í stríð <i>(Woman at war)</i>	Benedikt Erlingsson	1H41	VOSTF+A	Compétition	+
	16:30	Kona fer í stríð <i>(Woman at war)</i>	Benedikt Erlingsson	1H41	VOSTF+A	Compétition	+
	19:30	Séance spéciale courts métrages		1H23	VOSTF+A	Séance spéciale	+
	22:00	Kona fer í stríð <i>(Woman at war)</i>	Benedikt Erlingsson	1H41	VOSTF+A	Compétition	
LA LICORNE	16:30	Shéhérazade	Jean-Bernard Marlin	1H46	VOSTA	Séance spéciale	+
STUDIO 13	14:00	Diamantino	Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt	1H32	VOSTF	Compétition	
ALEXANDRE III	19:00	Sauvage	Camille Vidal-Naquet	1H37	VOSTA	Compétition	

DIMANCHE SUNDAY 13

MIRAMAR	8:30	Kona fer í stríð <i>(Woman at war)</i>	Benedikt Erlingsson	1H41	VOSTF+A	Compétition	
	11:30	Chris the Swiss	Anja Kofmel	1H30	VOSTF+A	Compétition	+
	14:30	Nos batailles <i>(Our Struggles)</i>	Guillaume Senez	1H38	VOSTA	Séance spéciale	+
	17:15	Chris the Swiss	Anja Kofmel	1H30	VOSTF+A	Compétition	+
	20:00	Nos batailles <i>(Our Struggles)</i>	Guillaume Senez	1H38	VOSTA	Séance spéciale	+
	22:30	Chris the Swiss	Anja Kofmel	1H30	VOSTF+A	Compétition	
BUÑUEL	8:30	Nos batailles <i>(Our Struggles)</i>	Guillaume Senez	1H38	VOSTA	Séance spéciale	
LA LICORNE	16:30	Wildlife <i>Une saison ardente</i>	Paul Dano	1H44	VOSTF	Ouverture/Opening	
STUDIO 13	14:00	Kona fer í stríð <i>(Woman at war)</i>	Benedikt Erlingsson	1H41	VOSTF	Compétition	
ALEXANDRE III	19:00	Diamantino	Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt	1H32	VOSTF	Compétition	

LUNDI MONDAY 14

MIRAMAR	8:30	Chris the Swiss	Anja Kofmel	1H30	VOSTF+A	Compétition	
	11:15	Sir <i>(Monsieur)</i>	Rohena Gera	1H36	VOSTF+A	Compétition	+
	14:30	Programme courts métrages 1		1H31	VOSTF+A	Compétition	+
	17:15	Sir <i>(Monsieur)</i>	Rohena Gera	1H36	VOSTF+A	Compétition	+
	20:00	Programme courts métrages 1		1H31	VOSTF+A	Compétition	+
	22:30	Sir <i>(Monsieur)</i>	Rohena Gera	1H36	VOSTF+A	Compétition	
LA LICORNE	16:30	Chris the Swiss	Anja Kofmel	1H30	VOSTF	Compétition	+
STUDIO 13	16:30	Nos batailles <i>(Our Struggles)</i>	Guillaume Senez	1H38	VOSTA	Séance spéciale	
ALEXANDRE III	19:00	Séance spéciale courts métrages		1H23	VOSTF+A	Séance spéciale	

MARDI TUESDAY 15

MIRAMAR	8:30	Sir <i>(Monsieur)</i>	Rohena Gera	1H36	VOSTF+A	Compétition	
	11:30	Fuga <i>(Fugue)</i>	Agnieszka Smoczyńska	1H40	VOSTF+A	Compétition	+
	14:30	Programme courts métrages 2		1H37	VOSTF+A	Compétition	+
	17:15	Fuga <i>(Fugue)</i>	Agnieszka Smoczyńska	1H40	VOSTF+A	Compétition	+
	20:00	Programme courts métrages 2		1H37	VOSTF+A	Compétition	+
	22:30	Fuga <i>(Fugue)</i>	Agnieszka Smoczyńska	1H40	VOSTF+A	Compétition	
LA LICORNE	16:30	Kona fer í stríð <i>(Woman at war)</i>	Benedikt Erlingsson	1H41	VOSTF	Compétition	+
STUDIO 13	16:30	Shéhérazade	Jean-Bernard Marlin	1H46	VOSTA	Séance spéciale	
LE RAIMU	16:30	Chris the Swiss	Anja Kofmel	1H30	VOSTF	Compétition	
ALEXANDRE III	19:00	Nos batailles <i>(Our Struggles)</i>	Guillaume Senez	1H38	VOSTA	Séance spéciale	

MERCREDI WEDNESDAY 16

MIRAMAR	8:30	Fuga <i>(Fugue)</i>	Agnieszka Smoczyńska	1H40	VOSTF+A	Compétition	
	11:30	Guy	Alex Lutz	1H41	VOSTA	Clôture/Closing	+
	14:15	Courts métrages Festival Morelia		1H04	VOSTF+A	Invitation	+
	18:45	Cérémonie de remise des prix				Clôture/Closing	
	20:45	Guy	Alex Lutz	1H41	VOSTA	Clôture/Closing	+
LA LICORNE	16:30	Nos batailles <i>(Our Struggles)</i>	Guillaume Senez	1H38	VOSTA	Séance spéciale	
STUDIO 13	16:30	Sir <i>(Monsieur)</i>	Rohena Gera	1H36	VOSTF	Compétition	
ALEXANDRE III	19:00	Fuga <i>(Fugue)</i>	Agnieszka Smoczyńska	1H40	VOSTF	Compétition	

JEUDI THURSDAY 17

MIRAMAR	8:30	Guy	Alex Lutz	1H41	VOSTA	Clôture/Closing	
	11:00	Talents Adami Cannes + Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation			VOSTF+A	Film primé/Awarded film	
	14:15	Talents Adami Cannes + Grand Prix Nespresso			VOSTF+A	Film primé/Awarded film	
	17:00	Talents Adami Cannes + Prix SACD			VOSTF+A	Film primé/Awarded film	
	19:30	Talents Adami Cannes + Prix Fondation Gan			VOSTF+A	Film primé/Awarded film	
	22:00	Talents Adami Cannes + Prix Découverte Leica Cine du court métrage & Prix Canal+			VOSTF+A	Film primé/Awarded film	
LA LICORNE	16:30	Fuga (Fugue)	Agnieszka Smoczyńska	1H40	VOSTF	Compétition	★
LE RAIMU	16:30	Guy	Alex Lutz	1H41	VOSTA	Clôture/Closing	
ALEXANDRE III	19:00	Sir (Monsieur)	Rohena Gera	1H36	VOSTF	Compétition	

VENDREDI FRIDAY 18

LA LICORNE	16:30	Guy	Alex Lutz	1H41	VOSTA	Clôture/Closing	
-------------------	-------	------------	-----------	------	-------	-----------------	--

★ Présence de l'équipe du film *Film crew attending* – VOSTA Version originale sous-titrée anglais *Original version with English subtitles* – VOSTF Version originale sous-titrée français *Original version with French subtitles* – VOSTF+A Version originale sous-titrée français et anglais *Original version with French and English subtitles*

PROGRAMMES COURTS MÉTRAGES SHORT FILMS PROGRAMMES

COMPÉTITION 1

Schächer - *Flurin Giger* - 29'
Un Jour de Mariage (*A Wedding Day*) - *Elias Belkeddar* - 15'
Tiikeri (*The Tiger*) - *Mikko Myllylahti* - 10'
Pauline Asservie - *Charline Bourgeois-Tacquet* - 24'
Rapaz (*Raptor*) - *Felipe Gálvez* - 13'

COMPÉTITION 2

Hector Malot: The Last Day of the Year - *Jacqueline Lentzou* - 23'
Ya Normalniy (*Normal*) - *Michael Borodin* - 20'
Mo-Bum-Shi-Min (*Exemplary Citizen*) - *Kim Cheol-hwi* - 12'
Amor, Avenidas Novas - *Duarte Coimbra* - 20'
La Persistente - *Camille Lugan* - 22'

SÉANCE SPÉCIALE COURTS MÉTRAGES

Third Kind - *Yorgos Zois* - 32'
La Chute (*The Fall*) - *Boris Labbé* - 14'
Ultra Pulpe (*Apocalypse After*) - *Bertrand Mandico* - 37'

FESTIVAL DE MORELIA

Vuelve A Mí (*Back to Me*) - *Daniel Nájera Betancourt* - 20'
Tierra De Brujas, Mar De Sirenas (*Land of Witches, Sea of Mermaids*)
Delia Luna Couturier - 10'
Lo Que No Se Dice Bajo El Sol (*Under The Sun*) - *Eduardo Esquivel* - 15'
Aguas Tranquilas Aguas Profundas (*In Deep Water*) - *Miguel Labastida Gonzalez* - 19'

TALENTS ADAMI CANNES

Âmes sœurs - *Pierre Deladonchamps* - 15'
Judith Hôtel - *Charlotte Le Bon* - 17'
On va manquer - *Sabrina Ouazani* - 18'
Le Roi des démons du vent - *Clémence Poésy* - 15'
Afikoman - *Mélanie Thierry* - 13'



ACCUEIL PUBLIC ET BILLETTERIE RECEPTION DESK - BOX OFFICE

Croisette, en face de la rue Pasteur
Mardi 8 - Jeudi 17
10:00 - 13:30 et 14:30 - 18:30
Croisette, facing the rue Pasteur
Tuesday 8 - Thursday 17
10:00 - 13:30 and 14:30 - 18:30

CONDITIONS D'ENTRÉE MIRAMAR

Les projections à l'Espace Miramar sont accessibles selon un ordre de priorité déterminé par votre badge ou billet :

1/ Accréditations Marché du Film prioritaire

Se présenter minimum 20 minutes avant la séance

2/ Accréditations Presse et Marché du Film

Se présenter minimum 30 minutes avant la séance

3/ Accréditations Festival

Se présenter minimum 40 minutes avant la séance

4/ Accréditations Cannes Cinéphiles et Billetterie Semaine

Se présenter minimum 50 minutes avant la séance

SALLES DE PROJECTIONS VENUES

- Espace Miramar, 35 rue Pasteur
- Salle Buñuel, Palais des Festivals
- Studio 13, 23 avenue du Dr Picard
- Théâtre La Licorne, 25 avenue Francis Tonner
- Théâtre Alexandre III, 19 Bd. Alexandre III
- Cinéma Le Raimu, Av. de la Borde - La Bocca

5/ Accès personnes à mobilité réduite (PMR)

Se présenter minimum 60 minutes avant la séance, muni de la carte « Priorité pour personne handicapée », pour un accès en salle

Dans le cadre du plan Vigipirate, des mesures de sécurité particulières seront prises à l'entrée de l'Espace Miramar.

Afin de garantir votre accès aux projections dans les meilleures conditions, nous vous recommandons de vous présenter avant la séance, à l'horaire indiqué selon votre badge. Nous vous remercions pour votre collaboration et vous souhaitons un bon festival.

CONTACT CANNES

Palais des Festivals
Niveau 5 - côté port
Tel. +33 (0)4 92 99 83 94 (organisation)
Tel. +33 (0)4 92 99 83 95 (presse)
contact@semainedelacritique.com

MIRAMAR ADMISSION

The admission for the screenings at the Miramar are conducted in order of priority according to your badge or ticket:

1/ Priority Marché du Film Badges

Presence requested at least 20 minutes prior to the screening

2/ Press and Marché du Film Badges

Presence requested at least 30 minutes prior to the screening

3/ Festival Badges

Presence requested at least 40 minutes prior to the screening

4/ Cannes Cinéphiles Badges and La Semaine's Tickets

Presence requested at least 50 minutes prior to the screening

#SDLC2018

www.semainedelacritique.com

Facebook: Semaine de la Critique - Cannes

Twitter: @semainecannes

Instagram: semaine_de_la_critique

5/ Persons with reduced mobility access

Presence requested at least 60 minutes prior to the screening, with credentials, for a guaranteed access

Due to the "Vigipirate" plan, special security measures will be observed at the entrance to Miramar.

In order to guarantee your access to the theatre in the best conditions, we advise you to arrive before the screening, at the hours given according to your type of badge. Thank you for your understanding, we wish you a good festival.