



SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2022

18 - 26 MAI



MERCREDI WEDNESDAY 18

MIRAMAR	8:30	When You Finish Saving The World	Jesse Eisenberg	1H28	VOSTF+A	Ouverture Opening	
	11:30	Alma Viva	Cristèle Alves Meira	1H25	VOSTF+A	Compétition	+
	14:15	When You Finish Saving The World	Jesse Eisenberg	1H28	VOSTF+A	Ouverture Opening	+
	17:00	Alma Viva	Cristèle Alves Meira	1H25	VOSTF+A	Compétition	+
	19:45	When You Finish Saving The World	Jesse Eisenberg	1H28	VOSTF+A	Ouverture Opening	+
	22:15	Alma Viva	Cristèle Alves Meira	1H25	VOSTF+A	Compétition	

JEUDI THURSDAY 19

MIRAMAR	8:30	Alma Viva	Cristèle Alves Meira	1H25	VOSTF+A	Compétition	
	11:30	Metsurin Tarina (The Woodcutter Story)	Mikko Myllylahti	1H38	VOSTF+A	Compétition	+
	17:00	Metsurin Tarina (The Woodcutter Story)	Mikko Myllylahti	1H38	VOSTF+A	Compétition	+
	22:00	Metsurin Tarina (The Woodcutter Story)	Mikko Myllylahti	1H38	VOSTF+A	Compétition	
LA LICORNE	9:00	When You Finish Saving The World	Jesse Eisenberg	1H28	VOSTF	Ouverture Opening	
STUDIO 13	15:00	Alma Viva	Cristèle Alves Meira	1H25	VOSTF	Compétition	
LE RAIMU	19:00	When You Finish Saving The World	Jesse Eisenberg	1H28	VOSTF	Ouverture Opening	
ALEXANDRE III	21:30	Alma Viva	Cristèle Alves Meira	1H25	VOSTF	Compétition	

VENREDI FRIDAY 20

MIRAMAR	8:30	Metsurin Tarina (The Woodcutter Story)	Mikko Myllylahti	1H38	VOSTF+A	Compétition	
	11:30	Dalva (Love according to Dalva)	Emmanuelle Nicot	1H25	VOSTA	Compétition	+
	14:15	Goutte d'Or (Sons Of Ramses)	Clément Cogitore	1H38	VOSTF+A	Séance spéciale	+
	17:00	Dalva (Love according to Dalva)	Emmanuelle Nicot	1H25	VOSTA	Compétition	+
	19:45	Goutte d'Or (Sons Of Ramses)	Clément Cogitore	1H38	VOSTF+A	Séance spéciale	+
	22:15	Dalva (Love according to Dalva)	Emmanuelle Nicot	1H25	VOSTA	Compétition	
STUDIO 13	15:00	Metsurin Tarina (The Woodcutter Story)	Mikko Myllylahti	1H38	VOSTF	Compétition	
ALEXANDRE III	21:30	Metsurin Tarina (The Woodcutter Story)	Mikko Myllylahti	1H38	VOSTF	Compétition	

SAMEDI SATURDAY 21

MIRAMAR	8:30	Dalva (Love according to Dalva)	Emmanuelle Nicot	1H25	VOSTA	Compétition	
	11:30	Aftersun	Charlotte Wells	1H38	VOSTF+A	Compétition	+
	14:15	Tout le monde aime Jeanne (Everybody Loves Jeanne)	Céline Devaux	1H35	VOSTF+A	Séance spéciale	+
	17:00	Aftersun	Charlotte Wells	1H38	VOSTF+A	Compétition	+
	19:45	Tout le monde aime Jeanne (Everybody Loves Jeanne)	Céline Devaux	1H35	VOSTF+A	Séance spéciale	+
	22:15	Aftersun	Charlotte Wells	1H38	VOSTF+A	Compétition	
LA LICORNE	9:00	Goutte d'Or (Sons Of Ramses)	Clément Cogitore	1H38	VOSTF	Séance spéciale	
STUDIO 13	15:00	Dalva (Love according to Dalva)	Emmanuelle Nicot	1H25	VOSTA	Compétition	
ALEXANDRE III	21:30	Dalva (Love according to Dalva)	Emmanuelle Nicot	1H25	VOSTA	Compétition	

DIMANCHE SUNDAY 22

MIRAMAR	8:30	Aftersun	Charlotte Wells	1H38	VOSTF+A	Compétition	
	11:30	Nos Cérémonies (Summer Scars)	Simon Rieth	1H44	VOSTA	Compétition	+
	14:15	Tout le monde aime Jeanne (Everybody Loves Jeanne)	Céline Devaux	1H35	VOSTF+A	Séance spéciale	
	17:00	Nos Cérémonies (Summer Scars)	Simon Rieth	1H44	VOSTA	Compétition	+
	19:45	Séance Spéciale Court Métrages		57'	VOSTF+A	Séance spéciale	+
	22:15	Nos Cérémonies (Summer Scars)	Simon Rieth	1H44	VOSTA	Compétition	
STUDIO 13	15:00	Aftersun	Charlotte Wells	1H38	VOSTF	Compétition	
LE RAIMU	19:00	Goutte d'Or (Sons Of Ramses)	Clément Cogitore	1H38	VOSTF	Séance spéciale	
ALEXANDRE III	21:30	Aftersun	Charlotte Wells	1H38	VOSTF	Compétition	

LUNDI MONDAY 23

MIRAMAR	8:30	Nos Cérémonies (Summer Scars)	Simon Rieth	1H44	VOSTA	Compétition	
	11:30	Tasavor (Imagine)	Ali Behrad	1H18	VOSTF+A	Compétition	+
	14:00	Programme courts métrages 1		1H34	VOSTF+A	Compétition	+
	17:00	Tasavor (Imagine)	Ali Behrad	1H18	VOSTF+A	Compétition	+
	19:30	Programme courts métrages 1		1H34	VOSTF+A	Compétition	+
	22:15	Tasavor (Imagine)	Ali Behrad	1H18	VOSTF+A	Compétition	
LA LICORNE	9:00	Tout le monde aime Jeanne (Everybody Loves Jeanne)	Céline Devaux	1H35	VOSTF	Séance spéciale	
STUDIO 13	15:00	Nos Cérémonies (Summer Scars)	Simon Rieth	1H44	VOSTA	Compétition	
ALEXANDRE III	21:30	Nos Cérémonies (Summer Scars)	Simon Rieth	1H44	VOSTA	Compétition	

MARDI TUESDAY 24

MIRAMAR	8:30	Tasavor (Imagine)	Ali Behrad	1H18	VOSTF+A	Compétition	
	11:30	La Jauría	Andrés Ramírez Pulido	1H26	VOSTF+A	Compétition	+
	14:00	Programme courts métrages 2		1H43	VOSTF+A	Compétition	+
	17:00	La Jauría	Andrés Ramírez Pulido	1H26	VOSTF+A	Compétition	+
	19:30	Programme courts métrages 2		1H43	VOSTF+A	Compétition	+
	22:15	La Jauría	Andrés Ramírez Pulido	1H26	VOSTF+A	Compétition	
STUDIO 13	15:00	Tasavor (Imagine)	Ali Behrad	1H18	VOSTF	Compétition	
LE RAIMU	19:00	Tout le monde aime Jeanne (Everybody Loves Jeanne)	Céline Devaux	1H35	VOSTF	Séance spéciale	
ALEXANDRE III	21:30	Tasavor (Imagine)	Ali Behrad	1H18	VOSTF	Compétition	

MERCREDI WEDNESDAY 25

MIRAMAR	8:30	La Jauría	Andrés Ramírez Pulido	1H26	VOSTF+A	Compétition	
	11:00	Da-eum-so-hee (Next Sohee)	Jung July	2H15	VOSTF+A	Clôture Closing	+
	17:30	Cérémonie de remise des prix (Awards Ceremony)			VOSTF+A	Clôture Closing	+
	19:30	Da-eum-so-hee (Next Sohee)	Jung July	2H15	VOSTF+A	Clôture Closing	+
	9:00	Nos Cérémonies (Summer Scars)	Simon Rieth	1H44	VOSTA	Compétition	
	15:00	La Jauría	Andrés Ramírez Pulido	1H26	VOSTF	Compétition	
ALEXANDRE III	21:30	La Jauría	Andrés Ramírez Pulido	1H26	VOSTF	Compétition	

JEUDI THURSDAY 26

MIRAMAR	8:30	Talents Adami Cinéma + Prix SACD			VOSTF+A	Film primé Awarded film	
	11:30	Talents Adami Cinéma + Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation			VOSTF+A	Film primé Awarded film	
	14:15	Courts métrages Festival International du Film de Morelia (short films)		1H09	VOSTA+F	Invitation	+
	16:15	Prix Découverte Leitz Cine du court métrage + Grand Prix			VOSTF+A	Film primé Awarded film	
	19:15	Talents Adami Cinéma + Prix Fondation Gan à la Diffusion			VOSTF+A	Film primé Awarded film	
	21:45	Talents Adami Cinéma + Prix French Touch du Jury & Prix Canal+ du court-métrage			VOSTF+A	Film primé Awarded film	
STUDIO 13	15:00	Goutte d'Or (Sons Of Ramses)	Clément Cogitore	1H38	VOSTF	Séance spéciale	
LE RAIMU	19:00	Alma Viva	Cristèle Alves Meira	1H25	VOSTF	Compétition	
ALEXANDRE III	21:30	Tout le monde aime Jeanne (Everybody Loves Jeanne)	Céline Devaux	1H35	VOSTA	Séance spéciale	

VENREDI FRIDAY 27

LA LICORNE	9:00	Dalva (Love according to Dalva)	Emmanuelle Nicot	1H25	VOSTA	Séance spéciale	
STUDIO 13	15:00	Da-eum-so-hee (Next Sohee)	Jung July	2H15	VOSTF	Clôture Closing	
ALEXANDRE III	21:30	Da-eum-so-hee (Next Sohee)	Jung July	2H15	VOSTF	Clôture Closing	

SALLES DE PROJECTIONS VENUES

- Espace Miramar, 35 rue Pasteur
- Théâtre La Licorne, 25 avenue Francis Tonner
- Cinéma Le Raimu, avenue de la Borde - La Bocca
- Studio 13, 23 avenue du Dr Picaud
- Théâtre Alexandre III, 19 boulevard Alexandre III

Présence de l'équipe du film

VOSTA = Version originale sous-titrée anglais Original version with English subtitles

VOSTF = Version originale sous-titrée français Original version with French subtitles

VOSTF+A = Version originale sous-titrée français et anglais Original version with French and English subtitles

PROGRAMMES COURT MÉTRAGE

PROGRAMME 1 - Compétition

Swan dans le centre (Swan in the center) | Iris Chassaigne | 25'
It's Nice in Here | Robert-Jonathan Koeys | 16'
Nisam je stigao voljeti (I Didn't Make It To Love Her) | Anna Fernandez De Paco | 17'
Dang wo wang xiang ni de shi hou (Will you look at me / Regarde-moi) | Shuli Huang | 20'
Las criaturas que se derriñen bajo el sol (Les créatures qui fondent au soleil) | Diego Céspedes | 16'

PROGRAMME 2 - Compétition

Cuerdas (Chords) | Estibaliz Urresola Solaguren | 30'
Ice Merchants | João Gonzalez | 14'
Canker | Lin Tu | 13'
Σρον Οποvo Tou Ξερξης (On Xerxes' throne/Sur le trône de Xerxès) | Evi Kalogiropoulou | 15'
Raie Manta (Manta Ray) | Anton Bialas | 31'

SÉANCE SPÉCIALE

Scale | Joseph Pierce | 15'
AMO | Emmanuel Gras | 20'
Hideous | Yann Gonzalez | 22'

FESTIVAL DE MORELIA

Al motociclista no le cabe la felicidad en el traje | Gabriel Herrera | 10'
Llueve | Magali Rocha Donnadieu & Carolina Corral Paredes | 11'
Mi edad, la tuya y la del mundo | Fernanda Tovar | 28'
El sueño más largo que recuerdo | Carlos Lenin | 21'

TALENTS ADAMI CINÉMA

L'Arène | Raphaël Personnaz | 9'
La nuit des chasseurs | Pascale Arbillot | 16'
Mouton noir | Déborah François | 16'
Nô Feminist | Aïssa Maïga | 15'

CONDITIONS D'ACCÈS À L'ESPACE MIRAMAR

L'ouverture des réservations sur la billetterie du Festival de Cannes se fait 96 ou 48 heures avant chaque projection, selon votre accréditation.

- Si vous êtes accrédité, connectez-vous à la billetterie du Festival de Cannes avec les identifiants indiqués sur votre badge.
- Si vous n'êtes pas accrédité, vous pouvez créer un compte pour accéder à la billetterie publique gratuite (ce compte n'est pas une accréditation pour le festival)

Pour accéder à l'Espace Miramar, se présenter, muni obligatoirement de son billet numérique, au minimum 40 minutes à l'avance.

ACCESSING THE ESPACE MIRAMAR

Spectators can book tickets on the Official Festival de Cannes ticket office between 96 and 48 hours before each screening, according to the type of accreditation you received.

If you have an accreditation, log onto the Official Festival de Cannes ticket office with the login printed on your badge. Access to the ticket office as a Cannes Film Festival and Marché du Film accreditation holder.

If you do not have an accreditation, you can create an account to access the public ticket office (this account does not provide you with an accreditation to the festival)

Billet gratuit, valable pour une personne, dans la limite des places disponibles.

Pour les personnes à mobilité réduite (PMR), afin de réserver votre place, prière d'envoyer 48 heures à l'avance un mail à l'adresse suivante : boxoffice@semainedelacritique.com, en précisant les informations ci-dessous :
• Prénom et Nom
• Adresse mail de contact
• Pour les détenteurs d'une accréditation Festival de Cannes, prière de préciser laquelle
• Usage ou non d'un fauteuil
• Accompagnateur ou non.

To enter the Miramar Theatre, you must come with your digital ticket at least 40 minutes early. Each ticket is free, usable by one person only, according to availability.

Disabled people who wish to book a ticket are asked to send an email 48 hours before to the following address: boxoffice@semainedelacritique.com, providing the following information:

- First and last name
- Email
- Accreditation holders should specify what Festival accreditation they have
- Whether they are using a wheelchair or not
- Whether they have an attendant

Nous vous réserverons un siège ou un emplacement en fonction de ces éléments fournis et vous enverrons votre billet adapté par retour de mail. Merci de se présenter 60 minutes à l'avance muni de votre billet électronique.

MESURES DE SÉCURITÉ

Dans le cadre du plan Vigipirate, des mesures de sécurité particulières seront appliquées à l'entrée de l'Espace Miramar :

- 1 Se présenter à l'avance
- 2 Rester vigilant
- 3 Ne pas apporter de sacs volumineux
- 4 Ouverture des sacs obligatoire

We shall book your seat or space according to this information and will send you a suitable ticket via email. Please, make sure to show up 60 minutes in advance, with your digital ticket.

SECURITY MEASURES

Due to the "Vigipirate" plan, special security measures will be implemented at the entrance to the Miramar Theatre:

- 1 Come early
- 2 Be careful at all time
- 3 Do not bring large baggage
- 4 Bags will be searched

LA SEMAINE DE LA CRITIQUE REMERCE SES PARTENAIRES

LA SEMAINE DE LA CRITIQUE THANKS ITS PARTNERS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS INSTITUTIONAL PARTNERS



PARTENAIRES OFFICIELS OFFICIAL PARTNERS



AVEC LES CONCOURS DE WITH THE SUPPORT OF



PARTENAIRES TECHNIQUES ET FOURNISSEURS OFFICIELS TECHNICAL PARTNERS AND OFFICIAL SUPPLIERS



#SDLC2022

www.semainedelacritique.com

