



## Fiche de stage 2 Stagiaires photographes

### Description des postes

#### Pendant le festival

- Un stagiaire pour assister la photographe aux portraits Aurélie Lamachère ([www.alamachere.com](http://www.alamachere.com)) :
  - Assister à la prise de vue
  - Assister à la mise en place des lumières et du « set » pour le portrait
  - Assister à la post-production des images ainsi qu'à la retouche
- Un stagiaire pour assister le photo-reporter, Pierre Caudeville ([Pierrecaldeville.com](http://Pierrecaldeville.com)) :
  - Épauler notre photographe au reportage pour couvrir les séances et événements partenaires lors de la semaine de la critique

### Profil recherché

Pour assister la photographe aux portraits :

- Une expérience en post-production des images ainsi qu'à la retouche est recommandée

Pour assister le photo-reporter :

- Une bonne expérience dans les techniques de photographies reportage est nécessaire
- Rigueur, dynamisme, autonomie et goût du travail en équipe
- Intérêt pour le cinéma

### Expérience recherchée

Formation en photographie

Expérience dans le domaine de l'événementiel et/ou communication web

### Durée du stage

Du lundi 13 au samedi 25 mai 2019

### Date limite de candidature

8 avril 2019

### Lieux

Cannes

### Informations complémentaires / renseignements

Stage indemnisé à hauteur de 150 euros

Convention de stage obligatoire

Prise en charge de l'assurance du matériel des stagiaires (ordinateurs, appareils photographiques, objectifs et accessoires)

**Contact** : [communication@semainedelacritique.com](mailto:communication@semainedelacritique.com)